

«الزمن» و«التطابق» و رتبة المكونات، مقاربة تركيبية أدنوية (نحو تفسير موحد لاختلاف اللغات الطبيعية في ترتيب المكونات)

الدكتور رشيد بوزيان^١

أستاذ كلية الآداب والعلوم- قسم اللغة العربية - جامعة قطر

(Received: 23 january 2018; Accepted: 28 February 2018)

ملخص

إن مبدأ القوة والضعف وحظ السمات الاسمية و الفعلية(NV Features) التي تدخل في التكوين المورفولوجي للمقولتين الوظيفيتين «الزمن» و«التطابق» من ذلك هو الإطار الذي يتحكم في المorpheme الذي تتخذه ، في اللغات المختلفة المعالجة الحوسية (نقلًا ونظمًا) لكل من الرأس الفعلي والمركب الحدي المفعول، بحيث يكون التكيف النظمي الحوسي لكل واحد منها إما اعتبارا لقطيا وإما اعتبارا تقديري أي بعده تأويلا ليس له كفاء في الشكل الصوقي النهائي للاشتقاق. وليتضح جلياً مقدار ما يمكن أن تسهم به خصائص الزمن والتطابق (وما ذكرناه من ارتباطها بمبدأ القوة والضعف) في ضبط ما بين اللغات من اختلاف في المmorpheme الذي يتخذه فيها التشكيل الرتبي النهائي للمكونات، يجزئنا في هذا السياق أن نتذكر -على سبيل المثال- حكما من أحكام الرتبة في بعض اللغات الطبيعية صار كالمسلمة في الدراسات التركيبية التوليدية وهو أن الفعل الرئيس في تراكيب الزمن التام في تلك اللغات ، يتم التصرف فيه بالنظام الإلهاقي، أي بضممه إلى الرأس الوظيفي«الزمن»، قبل أن ينشطر الاشتاقاق. هذا وإن من أجدر ما يجب الإشارة إليه هنا أن الترابط الوثيق الملاحظ بين الكيفيات المختلفة التي تتحيز بها في الموضع البيووية العناصر الثلاثة الآتية: ① المكونات التي تنشأ أصلًا في مجال الرأس الفعلي (كل المفاعيل=Adverbs) ② أدوات النفي. ③ الأفعال المتصرفة (الأفعال ذات الشكل المورفولوجي المنفعل بالمعنى التصريفية)، جعل المباحث المتعلقة بها تحظى، في الدراسات التوليدية الممنجزة في إطار البرنامج الأدنى (MP) ، بأهمية بالغة وذلك لسبب رئيس وهو الدعم الكبير الذي تقدمه لنظرية القوة والضعف وما ثبت من أن حظ المعنى الصرفية من هاتين الخصيتيين هو أساس المmorpheme الذي تتخذه اللغات المختلفة في ترتيب المكونات الأساسية. فمعطيات تلك المباحث تعد حقاً روائز لقياس القوة والضعف في «السمات-س» و«السمات-ف» التي تدخل في التكوين المورفولوجي للرؤوس الوظيفية وبالتالي ما يتبع ذلك من توجيه للتصرف في المكونات تقدمها وتأخيرها هذه الوجهة أو تلك.

الكلمات الأساسية: الزمن و التطابق، مجال المقولات الوظيفية، الرأس الفعلي، السمات القوية، السمات الضعيفة، رتبة المكونات، النحو التوليدي، المقاربة الأدنوية.

¹ Email: rachid.bouziane@qu.edu.qa

مقدمة

ستتناول في هذه الورقة بالبحث و التحليل دور المقولتين الوظيفيتين "الزمن" و "التطابق" في توجيه العلاقات الربطية بين المكونات التركيبية الأساسية في مختلف اللغات الطبيعية ، والإطار النظري الذي ننطلق منه في تناول هذه القضية التركيبية هو النحو التوليدي التحويلي في نسخته المعروفة بالبرنامج الأدنى^١، أما السؤال الأساسي الذي سنحاول الإجابة عنه فتلخصه في العبارة الآتية: هل يمكن بناء نظرية تركيبية كلية تقدم تفسيراً موحداً لاختلاف اللغات الطبيعية في ترتيب المكونات فقط انطلاقاً من طبيعة و خصائص السمات التي تدخل في التكوين المورفولوجي لكل من الزمن و التطابق؟ سنقدم في هذاخصوص مجموعة من الأدلة القوية على أن حظ المعاني الصرفية من القوة و الضعف في كل من مقولتي الزمن و التطابق يمكن أن يمثل مرجعاً تفسيرياً على درجة عالية جداً من الكفاية للمنحي الخاص الذي تتخذه كل لغة من اللغات الطبيعية في ترتيب مكوناتها الأساسية . إن الدراسات التي تناولت من منظور توليدي علاقة الزمن و التطابق بالرتبة الأساسية كثيرة جداً ذكر منها بالنسبة للغة العربية على جه الخصوص الفاسي الفهري (١٩٩٠) و العباس بن مامون(١٩٩٢ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠)، لكن الدراسات التي ربطت بشكل مباشر العلاقة المذكورة بخط التكوين السماوي للرؤوس الوظيفية من القوة و الضعف قليلة نسبياً ذكر منها على وجه الخصوص هورنشتاين (٢٠٠١) و كين (٢٠٠٠). هذا و تجدر الإشارة إلى أن هذا الموضوع لم يكتب فيه قط باللغة العربية على التفصيل الذي اعتمدناه في هذه المقالة ، حيث حرصنا على تقديم الأطروحة النظرية و التفاصيل الدقيقة المتعلقة بها بلغة اصطلاحية قريبة جداً من لغة الفكر اللغوي العربي الأصيل و قد استطعنا - بفضل التزامنا بهذا التوجه الاصطلاحي - أن نعقد مقارنات و موازنات مفيدة جداً بين اللغة التوليدية التحويلية و اللغة النحوية العربية القديمة في بعض التفاصيل.

الإطار التمثيلي و الأنموذج الاستئقافي الأساسي :المبادئ و الأصول و الضوابط^{*}

إن الاختلاف بين اللغات الطبيعية يتم تفسيره في البرنامج الأدنى بـ برنامج الاختصار و الاقتصرار («بـ خـ قـ» (MP)) بإرجاعه إلى أصل عام وهو الاختلاف في مستوى الخصائص التي تتخذها المفردات المعجمية، أي السمات التصريفية التي تدخل في التكوين المورفولوجي لتلك المفردات ولا سيما ما كان من ذلك متنياً إلى المقولتين الوظيفيتين الزمن «ز» و التطابق «تط» (AGR = T=)^٢ . هذا وينبغي أن نذكر دائماً في مثل هذا السياق سياق الحديث عن مناطق الاختلاف بين اللغات من منظور انحصر مراجع هذا الاختلاف في مرجع واحد هو المرجع المعجمي السماوي المورفولوجي، أن الأسماء والأفعال تخرج من الذخيرة المعجمية إلى مضمار الحوسبة (=النظم والتأليف) مصحوبة بكل ما تحتاج إليه من الواقعية الصرفية ولا تُمنح في المضمار شيئاً جديداً من هذه الجهة إلا ما كان من ذلك تكييفاً بنبوياً - بواسطة مساطر الحوسنة والنظم - للإطار الصرفي الذي خرجت من الذخيرة مشكلة به منفعة بعنصره ومقتضياته. كما أنه يجب الانتباه، في سياق التكيف البنوي هذا والذي يعتبر في هذا التصور جوهر المعالجة التركيبية للمعطيات المعجمية ، إلى حقيقة أخرى أساسية، وهي أن الواقع الوظيفية^٣ يجب، من الناحية الإجرائية، لا تعدد - كما يتبارد إلى الذهن لأول النظر - موقع مهيئة، بالأصل التكوينية، كي تتحيز فيها الواقعية الصرفية التي تخرج الأسماء والأفعال من الذخيرة إلى

^١-Minimalist Program

^٢- تنويع : نشير في مطلع هذه المقالة إلى أن هناك ترابطًا عضويًا وثيقًا بين موضوعها ونتائجها وبين مضمون ورقة أخرى لي سبق نشرها في العدد الأول من المجلد الثاني من هذه المجلة و عنوانها "رتبة المكونات في نظرية التراكيب التوليدية الأدنوية- الكلبات و الواسطة" (رتبة مخصوص المركب الفعلي و فضلته أنموذج)، عملياً بأنه يمكن التعامل مع هذا البحث المنشور سابقاً على أنه امتداد منطقى للبحث الحالى.

^٣-«Within the MP differences between languages are attributed to differences between the features of lexical items in the languages and specifically between the features of lexical items belonging to the functional categories AGR and T» Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program

^٤- موقع الرؤوس من الإسقاطات الوظيفية.

المضمار مصحوبة بحظها منها كاملاً غير منقوص (Fully Inflected=) وإنما هي عبارة عن موقع تتعين فيها جملة من الخصائص [المعنوية] نذكر منها الزمن والإعراب والمعانى التطباقية (=العدد، والشخص والنوع).^١ وباختصار، فإن الأصل العام المعتبر في هذا الشأن هو أن موقع المقولات الوظيفية لم يتم استحداثها في الأصل لكي تكون أحيازاً للواحد الصرفية المعجمية المذكورة ولا لغيرها من العناصر الممثلة لفظياً (أي العناصر ذات المحتوى اللفظي والشكل الفونولوجي) أي ما كانت هذه العناصر. لكن مع ذلك كله يجب أن نقر بحقيقة أخرى، وهي أن المفردة المعجمية ليست في جوهرها إلا تنفيذاً [قاموسياً أو وضعياً]^٢ لبرنامج خاص من السمات والخصائص التصريفية التي تدرج أصالة تحت النوع المقولين الوظيفيين «الزمن» و «التطابق». وبعبارة أخرى، المفردة المعجمية هي عبارة عن جملة سماتية أي زمرة من الخصائص الصرفية الزمنية وأو التطابقية^٣ وقد التأمت وانضمت بعضها إلى بعض على نحو مخصوص (=ي ضمن للمفردة ماهيتها «الوضعية» وتميزها وبالتالي عن غيرها من المفردات)... والمعلم على هذا الاعتبار إنما هو عبارة عن «جمل سماتية» أو «زمرة من الخصائص». والاختلاف بين هذه الجمل السماتية التي يتسع لها المعجم يعتبر في «ب خ ق» (MP=) الإطار الأمثل لتفسير الفروق التركيبية بين اللغات المختلفة.^٤

إسقاط المركب الفعلي

ما هي تفاصيل الإطار الشتقاقي العام الذي ينبغي أن يتنظم بنية الجملة الأساسية حسب أوضاع البرنامج الأدنى (MP) ومقاييسه؟ أو بعبارة مختصرة، كيف يتم اشتباك البنية الجملية الأساسية حسب هذه المقاييس وتلك الأوضاع؟ نطلق في الإجابة عن السؤال من جملة الفعل المتعدي البسيطة الآتية:

Hortense touched the porcupine

من أجل اشتباك الشكل النظمي الذي سينتظم العلاقة بين مكونات هذه البنية ، يُعمدُ أولاً إلى المركبين الحدين الفاعل والمفعول فيجعلان ابتداء داخل المركب الفعلي^٥ (انظر الهيكل الرئيسي العام (6)). ويتم ذلك بواسطة التحويل الجامع (GT) الذي يمتاز - من حيث الشكل الإجرائي الذي يتخذه في أثناء الشتقاقي - بكونه يعود إلى بنيات شجرية منفصلة^٦ فيستهدفها بالتأليف والنظم على نحو مخصوص (وبلغة البرجاني: يضم

^١- «Vs and Ns are taken from the lexicon fully inflected with inflectional. The functional nodes in the syntax are not associated with affixes (nor with any phonological content whatsoever) but simply with certain features-Tense, case, and agreement features among others» Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

^٢- بمعنى العربي القديم للفظ «الوضع»

^٣-Bundle of features

^٤-Bundles of features

^٥- الحديث هنا حديث عن الكيفية التي يتم بها إنتاج المفردة في المعجم. وجoker الأمر أن المتكلم يعتمد في مستوى المعجم إلى المعانى التصريفية بشطريها الزمني والتطابقي فيضم بعضها إلى بعض ويعلق بعضها ببعض على نحو مخصوص فيكون الناتج مفردة معجمية. وهذا معناه أن التصرف في المعانى الصرفية بنظام مخصوص هو الذي ينشئ المفردة المعجمية ابتداء. العبارة التوليدية في أصلها الإنجليزي تقول:

«Nevertheless, specific bundles of these features of the category AGR and T are lexical items and differences between the sets of bundles available in the lexicon account for cross-linguistic syntactic differences between languages in the MP» Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

^٦- «How a basic sentential structure is derived (for English) within this framework (=MP)?»

- Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

^٧- أي أن الفاعل والمفعول في هذا التصور يتمانع أصلة إلى المجال الإسقاطي لل فعل ثم بعد ذلك يتصرف فيما بالنقل إلى مجالات أخرى لمعالجة الخصائص والسمات التي تدخل في تكوينهما المورفولوجي بمبادئ الموسسة والتكييف البنوي النظمي. «Subject and object DPs would be initially inserted via generalized transformations within the VP ». Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

^٨- أي تم تكوينها أفراداً مستقلة بعضها عن بعض.

بعضها إلى بعض و يجعل بعضها بسبب من بعض). وهذا معناه أن إنتاج المركبين الحدين الفاعل والمفعول مستقلا ببعضهما عن بعض يسبق نظمها داخل المركب الفاعلي وأن مراحل النظم والمعالجة الحوسية بالتالي يعتقد أنها تترتب في هذا التصور على النسق الآتي:

❶ يوقى أولا بالقطع والأجزاء المعجمية من الذخيرة [= اللغوية القاموسية (LR)] فتودع المضمamar الحوسيي أفرادا منفصلا بعضها عن بعض غفلا من أي اعتبار نظمي. **❷** ثم يعمد إلى شطر من هذه القطع والأجزاء فيضم بعضها إلى بعض لتكوين المركبات العدية (م س) التي تستهدف في مرحلة لاحقة بمساطر الحosome والنظام. وقبل استهدافها بذلك أي قبل ان تمن أحياها ضمن فضاءات إسقاطية أخرى، وفق مقاييس وقوانين بنوية مضبوطة، يشرع أولا في إنتاج هذه الفضاءات/المجالات. **❸** لكن كيف يتم إنتاج هذه المجالات التي يفترض في محلاتها ان تكون أحياها للمركبات الحدية [المذكورة] إما بالأصلية وإما بمقتضى التصرف في هذه المركبات بالنقل؟.

بعد إنشاء المركبين الحدين ابتداء (كل منها باعتباره خلية مكونية منفردة او مجالاً اسقاطياً مفردياً مستقلاً عن صاحبه) يعاد إيداعهما المضمamar الحوسيي^١ في غير نظم ولا نسق، ويتحول عندهما إلى المادة الفعلية في شكلها التصريفي التام^٢ (touched)، أي على صورتها التي خرجت بها من الذخيرة إلى المضمamar (= مقتنة بالعناصر التصريفية التي تدخل في تكوينها الأساسي)، ثم تستهدف بالمعالجة الإسقاطية لتحويلها من المقام المقولي المجرد (V) إلى المقام المقولي المزدوج^٣ (V'')، أي لإنتاج إسقاطها الوسيط الذي يشرف عليها وعلى «المحل» الفارغ الواقع من الرأس الفاعلي - في مقامه الإسقاطي المجرد - موقع الفضة. **❹** وعلى الفور، لا التراخي، يتم تعويض أو ملء الفضة الفارغة بواحد من المركبين الحدين اللذين قلنا عنهما إنهم قد أعيد إيداعهما المضمamar أفرادا (= في غير نظم ولا نسق) وذلك بعد إنشائهما ابتداء انطلاقاً من الأجزاء المعجمية التي اتسع لها المضمamar في بدئ الاشتراق. والمركب الحدي المعنى بهذا الإجراء بالنسبة للجملة التي ننظر في شكلها الاشتراقى وبنيتها النظمية هو «the porcupine» الذي بحلوله في موقع الفضة من المركب الفاعلي يكتسب صفة المفعولة. فالمفعولة فيه اعتبار نظيمي صرف كما ذكرناه في متابعة سابقة، أما قبل التعرف فيه بهذا النظم المخصوص أي في المرحلة التي يكون فيها عبارة عن برنامج من السمات المورفولوجية المجردة فإنه يمكن شائعاً من الناحية الوظيفية والبنوية ، شأنه في ذلك كشأن أي مركب اسمى آخر في المرحلة التي تسيير المعالجة الإسقاطية للرأس الفاعلي: أي أنه لا يكون متعميناً في الفاعلية ولا في المفعولة ولا في غيرهما من المعاني الوظيفية. ولا يشير له حظ معلوم من هذه المعاني إلا بعد حلوله في أحد مواقع الإسقاط الفاعلي وذلك في سياق المعالجة الإسقاطية للمادة الفعلية^٤.

❺ إن الإسقاط الوسيط كما هو معلوم ليس متنه المعالجة البنوية للرؤوس المقولية بل هو مطية إلى مقام إسقاطي آخر أغنى وأعقد وأوسع وهو الإسقاط الأقصى أو «المركب». ولأجل ذلك فإن المادة الفعلية «touched» بعد تحويلها من المقام المقولي المجرد إلى المقام المقولي المزدوج يشرع في إنتاج إسقاطها الأقصى وذلك انطلاقاً من الإسقاط الوسيط مضموماً إليه مخصوص فارغ . وعلى الفور أيضاً لا التراخي يمتنى موقع المخصوص الفارغ هذا بما يناسبه. وليس هذا المناسب شيئاً آخر إلا المركب الحدي الآخر الذي قلنا عنه في ما تقدم إنه قد تم تكوينه باعتباره خلية إسقاطية مستقلة بذاتها غير مضمومة إلى غيرها ولا مضموماً إليها

^١-«That is, assume that DPs «Hortense» and «the porcupine» have been created with lexical items from the working area and redeposited in the working area » A reader's guide to the minimalist program

²-«Fully inflected»

^٣ - أو من الدرجة الإسقاطية ○ إلى الدرجة الإسقاطية ١

⁴-«We target a (fully inflected) V «touched» from the working area, project a V' with an empty complement position to the V and immediately replace the empty complement with one of the previously constructed DPs «the porcupine » which will be the subject »

Chomsky, Noam. 2000. Minimalist inquiries: the framework

غيرها، وأنه قد أودع المضار وغيره مما هو في سبيله في غير نظم ولا ترتيب ولا نسق^١. وهذا الضرب من النظم [أي الذي يعمد فيه إلى مكون تم إنشاؤه في المضار على هذا النحو ثم يجعل في حيز أو محل من محلات الفضاء الإسقاطي الذي انبثق من النواة الفعلية المتصرفة تصرفاً كاملاً] هو الذي اصطلاح عليه بالتحويليات المعتمدة (GT=) والتي يمكن ترجمتها - كما شرحنا في متناسبة سابقة- بالجامعة أو الأجنبيه. أما وصفها بالجامعة فالمعتبر فيه ما رأينا من أنها تعمد إلى المركبات أفراداً فتجوّس خلالها بالتعليق والبناء، تجمعها وتضم بعضها إلى بعض وتعلق بعضها ببعض، وأما المعتبر في وصفها بالأجنبيه فكونها تقابل التحويليات السببية التي تعمد إلى شيء هو من سبب المركب المستهدف بالمعالجة الحوسية فتصرف فيه بالنقل بدون خروج إلى المضار للتزود منه بمادة هذه المعالجة. ... إن المركب الحدي الذي يجعل في محل المخصص، يكتسب بمقتضى حلوله في هذا الموضع صفة الفاعلية أما قبل ذلك فإنه يكون شائعاً من الناحية الوظيفية.

بناء على ما تقدم يمكننا حصر الحقائق التي يقوم عليها هذا التصور ، لنظام الاشتراق وللنونق الذي تهتدى به التمثيلات الأساسية في انسلاكها عبر محاور هذا النظام وشعابه ، في ما يلي: أولا- الرأس المقولي هو النواة التي ينبع منها المجال الإسقاطي. ثانيا- الواقع التي تحيط بهذه النواة أو التي تستحدث لتكون في محيط هذه النواة، تنشأ، ابتداء، فارغة. ثالثا- هذا الفراغ يمتد على الفور لا التراخي. وهذا معناه أن شبكة الواقع المستحدثة بمقتضى المعالجة الإسقاطية للرؤوس المقولية لا يجوز أن يبقى شيء منها فارغا. رابعا- الفراغ المذكور يمتد في استقلال عن بعضها البعض وعن الفضاء الإسقاطي الذي تحل به لاحقاً لتملاء الواقع الفارغة منه والمحدثة فيه بموجب المعالجة الإسقاطية للرأس المقولي الفعلى. خامسا- التكوين البنوي للمجالات يخضع في هذا التصور لمبدأ الدائرية: إذ ما يكون فضاء إسقاطياً مستقلاً بذاته في مقام تمثيلي يصير في مقام آخر مكوناً جزئياً في محل من إسقاط آخر.

❶ بعد بناء الصرح الإسقاطي أي بعد إنشاء الهيكل البنوي العام بجميع حياثاته وتفاصيله: (i) تكويناً للمركبات الاسمية أفراداً منفصلاً بعضها عن بعض «لم تُرِّجْ فيها نظماً ولم تحدث لها تأليفاً» (ii) واستحداثاً - في إطار المعالجة الإسقاطية للرأس الفعلى - للموقع الفارغة التي ستتخذها تلك المركبات محلات لها، ليتم لها بذلك ما تصبو إليها من الانتظام البنوي أي من التحول من حال كونها أفراداً «لم تُرِّجْ فيها نظماً ولم تحدث لها تأليفاً» إلى حال تكون فيها نظماً ونسقاً وترتيباً ، بعد ذلك كله - وهذه هي المرحلة الأولى في المعالجة النظرية ينتقل إلى المرحلة الثانية وهي : معالجة شبكة الخصائص الصرفية بالفحص والاختبار سيراً وتحميساً ومقابلة وذلك للتحقق من أن خيوط هذه الشبكة قد ضم بعضها إلى بعض وتعلق بعضها ببعض ونسج بعضها مع بعض في إطار من التناسب والتلاطم والتطابق والاتساق. وكل واحد من هذه الخيوط هو عبارة عن برنامج خاص من السمات الصرفية تعتبر كل قطعة من القطع المعجمية، التي استهدفت بإجراءات المرحلة الأولى، تنفيذاً لفظياً معجماً له.^٢

^١ «Next we target the V', project VP with an empty spec of VP position, and replace the DP previously constructed "Hortense" which is now the subject» Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

^٢- هذا نudge مدخلنا مناسباً للحديث عن اتصال العمل في البرنامج الأدنى (MP) بمبدأ الفصل بين المواقع او الموازن البنوية وبين الصور التلقيطية التي تتخدتها تلك الموازن. وهذا مبدأ استدللنا في دراسة سابقة بما فيه الكفاية على أن النظرية التحويلية تتضم معظم مباحثها التركيبية عليه (انظر: «الموازنة بين سببيه و تشزمسي »).

^٣- هذا التصور إذا أردنا أن نستعين - في زيادة الإفصاح عنه - بمفردات اللغة الجرجانية المستعملة في «الدلائل» قلنا إن «النظم» الذي تستهدف به الكلم (=أوضاع اللغة) ليس نظماً لها باعتبار كونها ألفاظ كلم أو متون ألفاظ ولكن باعتبار ما فيها من «معانٍ» يقول الجرجاني في مثل هذا المعنى: «النظم والترتيب في الكلام... عمل يغمّل مؤلف الكلم في معانٍ الكلم لا في ألفاظها» [دلائل العجمان ص ٣٧٥] «النظم» هو توخي معانٍ النحو في معانٍ الكلم وأن توخيها في متون الأنفاظ محل [الدلائل ص ٢٧٦]. وفي سياق الحديث

= عن «إضافة ضرب من ضروب الكلم إلى قائله» من أي جهة يكون الاختصاص فيها يقول الجرجاني في المعنى ذاته «إذا أضفنا الشعر أو غير الشعر من ضروب الكلم إلى قائله لم تكن إضافتنا له من حيث هو كلام وأوضاع لغة [وهذه هي المدعوه lexical resources في الاصطلاح التوليدى] ولكن من حيث توخي فيها معنى النظم [= computation] الذي بينما أنه عبارة عن توخي معانٍ النحو في معانٍ الكلم. [لاحظ هنا مقدار التناسب المفهومي الذي يمكن توظيفه في مد جسور التواصل النظري بين لفظ... «التوخي» في اللغة الجرجانية ولفظ «checking» في اللغة التوليدية. فالتوخي هو التحرى والاستellar، تقول توخي الأمر إذا قصد إليه وتحرره، واستوخيته

٧

مرحلة معالجة شبكة الشخصيات المورفولوجية بالسر والتمحیص: إن وحدات التحلیل الأساسية التي تتطلق منها المعالجة الحوسبة هي الإسقاطات الحدية (= الأسماء) والإسقاطات الفعلية (= الأفعال) التي يتم إنشاؤها انطلاقاً من الأجزاء المعجمية التي خرجت من الذخیرة إلى المخمار. وكل واحد منها يعبر تفیذاً لبرنامج خاص من السمات (= المعانی) الصرافية. وإحداث النظم فيما بين تلك الإسقاطات بضم بعضها إلى بعض وبناء بعضها على بعض هو على الحقيقة نظم لهذه «البرامـج» السماتـية، وهذا النظم من حيث جوهره البنـوي ليس إلا توخيـاً مـعـنيـيـاً «التطابق» والاتساق والانسجام في ما بين تلك البرامـج. أي إخراج لهذه البرامـج من حـال تكونـها فيهـا بنـاء ولا تعليـقاً إلى حال تكونـها فيهـا نـسـقاً وترتـيبـياً: (i) فـيـرـنـامـجـ الرـؤـوسـ الفـعـلـيـةـ ، وـعـلـىـ وجـهـ التـحـدـيدـ برـنـامـجـ الرـأـسـ الفـعـلـيـ « touched » من المـثـالـ محـورـ هذاـ التـحـلـیـلـ ، يـتـسـعـ مـنـ هـذـهـ الجـهـةـ لـثـلـاثـةـ أـمـاطـ أـمـاطـ (= المعـانـيـ) : - خـصـائـصـ إـعـرـابـ التـصـبـ فيـ المـثـالـ المـذـكـورـ . بـ - خـصـائـصـ الزـمـنـ الـماـضـيـ . جـ - خـصـائـصـ «ـ التـطـابـقـ »ـ الـتـيـ تـدـخـلـ فيـ التـكـوـينـ الصـرـفـيـ لـكـلـ مـنـ الـمـرـكـبـ الـحـدـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـرـكـبـ الـحـدـيـ الـمـفـعـولـ . وـكـلـ مـغـطـ مـنـ هـذـهـ الـأـمـاطـ «ـ السـمـاتـيـةـ »ـ أوـ عـلـىـ الأـصـحـ ، كـلـ مـادـةـ مـنـ موـادـ هـذـهـ الـرـبـنـامـجـ الـمـورـفـولـوـجيـ الـمـؤـسـسـ للـتـكـوـينـ الـمـعـجمـيـ لـلـفـعـلـ (touched)ـ تـخـتـلـفـ عـنـ صـاحـبـتهاـ: أـ إـمـاـ باـعـتـارـ الـمـوـقـعـ الـذـيـ يـمـثـلـ بـالـنـسـبةـ لـهـاـ مـرـجـعـاـ سـبـرـيـاـ تـمـحـیـصـاـ . وـهـذـاـ الـمـوـقـعـ لاـ يـخـلـوـ مـنـ آـنـ يـكـونـ إـمـاـ رـأـسـاـ وـظـيفـيـاـ إـمـاـ مـخـصـصـاـ . بـ - إـمـاـ باـعـتـارـ الـتـوـقـيـتـ الـذـيـ تـسـتـهـدـفـ فـيـهـ بـالـتـمـحـیـصـ . وـالـأـمـرـ فـيـ ذـلـكـ لـاـ يـخـلـوـ مـنـ آـنـ اـحـتـمـالـيـنـ: مـرـحـلـةـ التـشـكـيلـ النـظـمـيـ (= قـلـ اـنـشـطـارـ الـاشـتـاقـقـ نـحـوـ الـمـسـارـاتـ الـتـأـوـيلـيـةـ)ـ أوـ شـطـرـ «ـ الصـورـةـ الـمـنـطـقـيـةـ »ـ مـنـ مـرـحـلـةـ التـشـكـيلـ الـتـأـوـيلـيـ . جـ - إـمـاـ باـعـتـارـ الـأـمـرـينـ مـعـاـ كـمـاـ هوـ الشـأـنـ بـالـنـسـبةـ لـلـمـادـةـ الـإـعـرـابـيـةـ «ـ التـصـبـ »ـ مـنـ هـذـهـ الـرـبـنـامـجـ وـالـتـيـ تـسـتـهـدـفـ بـاـنـ تـفـتـرـ إـلـيـهـ مـنـ السـرـ وـالـتـمـحـیـصـ فـيـ الصـورـةـ الـمـنـطـقـيـةـ وـذـلـكـ بـإـزاـءـ الـمـرـكـبـ الـحـدـيـ الـمـفـعـولـ . وـهـكـذـاـ يـمـكـنـناـ تـلـخـیـصـ الفـرقـ بـيـنـ الـخـصـائـصـ الـإـعـرـابـيـةـ وـالـزـمـنـيـةـ وـالـتـطـابـقـيـةـ - الـتـيـ مـنـهـاـ يـلـتـمـ الـرـبـنـامـجـ الـصـرـفـيـ لـلـرـأـسـ الـفـعـلـ (touched)ـ - مـنـ جـهـةـ حـیـثـیـاتـ الـاطـارـ الـتـمـحـیـصـیـ بـالـقولـ: أـ - إـنـ خـصـائـصـ إـعـرـابـ التـصـبـ تـتـمـحـصـ فـيـ الصـورـةـ الـمـنـطـقـيـةـ بـإـزاـءـ الـمـرـكـبـ الـحـدـيـ الـمـفـعـولـ . بـ - خـصـائـصـ الزـمـنـ الـماـضـيـ ، سـرـهـاـ يـتـمـ بـالـمـقـابـلـةـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ نـظـائرـهـاـ فـيـ الرـصـيدـ السـمـاتـيـ لـلـرـأـسـ الـوـظـيفـيـ «ـ زـ »ـ (T)ـ . جـ - أـمـاـ خـصـائـصـ التـطـابـقـ فـتـعـالـجـ بـالـسـرـ وـالـتـمـحـیـصـ فـيـ ضـوـءـ خـصـائـصـ الرـأـسـ الـوـظـيفـيـ

عن كـذـاـ اـسـتـخـرـتـهـ وـلـفـظـ checkـingـ معـنـاهـ الفـحـصـ وـالـاـخـتـارـ وـالـسـرـ وـالـتـمـحـیـصـ] ... الـجـهـةـ الـتـيـ يـخـتـصـ مـنـهـاـ الشـعـرـ بـقـائـلـهـ... إـذـاـ نـظـرـناـ وـجـدـنـاهـ يـخـتـصـ بـهـ مـنـ جـهـةـ توـخـيـهـ فـيـ معـانـيـ الـكـلـمـ الـتـيـ أـنـفـهـ مـنـ مـعـانـيـ النـحـوـ وـرـأـيـنـاـ أـنـ أـنـفـسـ الـكـلـمـ بـعـزـلـ عنـ الـاـخـتـصـاـنـ . فـكـمـاـ لـاـ يـشـتـهـيـ الـأـمـرـ فـيـ أـنـ الـجـاـيـ لـاـ تـخـتـصـ بـصـائـغـهـاـ مـنـ حـيـثـ الـفـضـةـ وـالـذـهـبـ وـلـكـنـ مـنـ جـهـةـ الـعـمـلـ وـالـصـنـعـةـ ذـلـكـ يـنـبـغـيـ أـلـاـ يـشـتـهـيـ أـنـ الـشـعـرـ لـاـ يـخـتـصـ بـقـائـلـهـ مـنـ جـهـةـ أـنـفـسـ الـكـلـمـ وـأـوـضـاعـ الـلـغـةـ »ـ [ـ الـلـالـلـ - صـ ٢٧٦ـ ٢٧٧ـ]ـ . لـفـظـ الـعـمـلـ وـالـصـنـعـةـ هـذـاـ تـأـملـ ذـلـكـ مـاـ بـيـنهـ وـبـيـنـ لـفـظـ workingـ]ـ منـ مـصـطـلـحـ working areaـ]ـ الـتـولـيـديـ الـذـيـ فـضـلـنـاـ تـرـجـمـتـهـ بـمـضـمارـ الـنـظـمـ وـالـحـوـسـيـةـ اوـ الـمـلـمـارـ «ـ اـخـتـارـاـنـ »ـ لـأـسـبـابـ فـصـلـنـاهـاـ فـيـ مـكـانـ سـابـقـ . يـقـولـ الـجـرـجـانـيـ ذـلـكـ فـيـ سـيـاقـ النـظـرـ فـيـ : «ـ مـاـ لـاـ يـكـونـ الـكـلـمـ كـلـاماـ إـلـاـ بـهـ : وـجـملـةـ الـأـمـرـ أـلـاـ يـكـونـ تـرـتـيبـ فـيـ شـيـءـ حتـىـ يـكـونـ هـنـاكـ قـصـدـ إـلـىـ صـورـةـ وـصـنـعـةـ إـنـ مـيـقـدـ فـيـهـ مـاـ قـدـمـ وـمـيـؤـخـرـ مـاـ أـخـرـ وـبـدـئـ بـالـذـيـ ثـبـيـتـ بـهـ أـوـ ثـبـيـتـ بـالـذـيـ ثـثـيـتـ بـهـ لـمـ تـحـصـلـ لـهـ مـلـكـ الـصـورـةـ وـتـلـكـ الصـنـعـةـ . وـإـذـاـ كـانـ ذـلـكـ فـيـنـيـغـيـ أـنـ يـنـظـرـ إـلـيـ الـذـيـ يـقـدـدـ وـاضـعـ الـكـلـمـ أـنـ يـحـصـلـ لـهـ مـنـ الصـورـ وـالـصـنـعـةـ أـقـيـ الـأـلـفـاظـ يـحـصـلـ لـهـ ذـلـكـ أـمـ فيـ معـانـيـ الـأـلـفـاظـ [...]ـ إـمـاـ الـذـيـ يـتـصـورـ أـنـ يـكـونـ مـقـصـودـاـ فـيـ الـأـلـفـاظـ هـوـ الـوـزـنـ وـلـيـسـ هـوـ كـلـامـنـاـ فـيـ شـيـءـ لـأـنـاـ نـحـنـ فـيـ مـاـ لـاـ يـكـونـ الـكـلـمـ كـلـاماـ إـلـاـ بـهـ وـلـيـسـ لـلـوـزـنـ دـخـلـ فـيـ ذـلـكـ].ـ هـذـاـ مـعـنـاهـ أـلـاـ يـكـونـ تـرـتـيبـ وـلـاـ نـسـقـ وـلـاـ تـلـتـئـمـ الـفـائـدـ بـالـتـالـيـ حـتـىـ تـسـتـهـدـفـ الـعـنـاصـرـ بـضـرـبـ مـنـ الـمـعـالـجـةـ الـبـنـيـوـيـةـ هـنـجـحـهاـ شـكـلاـ مـخـصـصـاـ . وـهـذـهـ الـمـعـالـجـةـ الـبـنـيـوـيـةـ بـتـقـدـيمـ مـاـ يـسـتـوجـ بـالـتـقـدـيمـ وـتـأـثـيرـ مـاـ يـسـتـوجـ بـالـتـاخـيرـ الخـ...ـ لـاـ تـتـالـوـلـ مـقـنـونـ الـكـلـمـ وـلـكـنـ معـانـيـهـاـ خـلـاـصـةـ القـوـلـ فـيـ مـاـ نـرـمـيـ إـلـيـهـ مـنـ اـسـتـعـارـضـ كـلـامـ الـجـرـجـانـيـ عـلـىـ هـذـهـ الشـاـكـلـةـ وـالـقـابـلـةـ بـيـنـ الـأـفـاظـهـ الـمـحـورـيـةـ الـتـيـ مـنـهـاـ تـبـثـقـ نـظـريـهـ فـيـ الـبـنـيـةـ الـتـرـكـيـبـيـةـ وـبـيـنـ نـظـائرـهـاـ فـيـ الـرـبـنـامـجـ الـتـولـيـديـ الـمـعـنـيـ عـنـدـنـاـ بـالـقـرـاءـةـ وـالـتـأـوـيلـ فـيـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ ، هـيـ أـنـ توـخـيـ مـعـانـيـ النـحـوـ فـيـ مـاـ بـيـنـ مـعـانـيـ الـكـلـمـ فـيـ ضـمـ هـذـهـ الـأـخـرـيـةـ بـعـضـهـاـ إـلـىـ بـعـضـ وـتـنـزـيلـةـ مـنـزـلـةـ مـاـ لـاـ يـكـونـ الـكـلـمـ كـلـاماـ إـلـاـ بـهـ نـعـدـ مـدـخـلـاـ مـنـاسـبـاـ لـلـمـرـادـةـ بـيـنـ نـظـريـةـ الـجـرـجـانـيـ فـيـ الـنـظـمـ وـالـنـظـرـيـةـ الـتـولـيـديـ فـيـ مـاـ تـسـتـهـدـفـ بـهـ السـمـاتـ (= الـمـعـانـيـ الـصـرـفـيـةـ)ـ مـنـ الـمـعـالـجـةـ بـقـوـاعـدـ الـإـسـقـاطـ وـالـتـمـحـیـصـ . فـهـذـهـ السـمـاتـ هـيـ بـالـضـيـطـ مـاـ يـقـابـلـ «ـ مـعـانـيـ النـحـوـ »ـ لـأـنـ نـظـمـ الـمـكـونـ فـيـ مـحـلـ مـخـصـصـ يـتـمـ عـلـىـ أـسـاسـهـاـ .

¹ «Acc case features»

² «Past tense features»

³ «AGR features of both subject and object DPs»

«تط فا» (=AGR) الذي ينتهي إليه الرأس الفعلي «ف» (=V) يمتنع التصرف فيه بالنقل الإلحاقي (أي النقل الذي يقتضي حلول الفعل بموقع الرأس التطابقي «تط فا» ملحقا به).^١

ii) هذا عن الرؤوس الفعلية فماذا عن الإسقاطات الحدية (=الاسماء) ؟

إن كل مركب حدي موضوع^٢، يعتبر، كما قلنا آنفاً، تنفيذا لبرنامج خاص من السمات الصرفية، شأنه في ذلك كشأن الرأس الفعلي، إلا أن هذا البرنامج يتسع فقط لنقطتين اثنين من الخصائص : الخصائص الإعرابية (= المعنى الإعرابي) وخصائص التطابق (= المعاني التصريفية الشخص والعدد والنوع). وه هنا إشكال لم يقطع فيه تشومسكي بافتراض نهائي وتركه وبالتالي منفتحا على احتمالات عديدة يختلف تقويمها بحسب طبيعة النوازل التجريبية المتخذة مرجعا في التقويم. فالمركب الحدي - كما هو معلوم - ليس كائنا تركيبيا بسيطا بل هو «نهاية إسقاطية» في طريق غنية بموقع وبالمقامات البنوية والمنعرجات الشجرية ، فإلى أي عناصر هذا الفضاء بالضبط ينتمي البرنامج الصري (المذكور) أصلاته؟ . وعلى وجه التحديد: ما هي بالضبط القطعة القاموسية التي تمثل المصدر المفعمي الذي ينضح بالسمات المورفولوجية مادة هذا البرنامج، و يجعلها خصائص للمركب الحدي في مجمله^٣ والذي يتقدم في البنية - كما ذكرنا - باعتباره نهاية إسقاطية عليا مهيمنة تشرف على الصرح البنوي المتبثق عن النواة الأساسية بواسطة ما تستهدف به هذه الأخيرة من ضروب المعالجة الإسقاطية .

إن البرنامج المورفولوجي رصيد السمات الصرفية لا يناسبه أن يكون من شأن «المركب الحدي» (=النهاية الإسقاطية للرأس الحدي D). وذلك لأن المركبات عموما (=الإسقاطات القصوى) تنشأ في «التركيب» وليس في «المعجم» فهي تتبع وتلتئم بمقتضى المعالجة الإسقاطية كما هو معلوم وهذه من شأن التركيب لا المعجم. البرنامج الصري للمركب الحدي ينبع إذن أن يكون مصدره مقولة من المقام الإسقاطي المجرد (X°) أي رأسا لا إسقاطا أقصى تماما كما كان الشأن بالنسبة للفعل . ولما كان الفضاء الإسقاطي للمركب الحدي مشتملا على رأسين اثنين : الرأس الاسمي (N=) الذي نهاية الإسقاطية م س (=NP) والرأس الحدي الذي نهاية الإسقاطية المركب الحدي (= م حد DP)، لزم من ذلك ، فيما يتعلق بإشكال المصدر الذي ينضح بالسمات المورفولوجية و يجعلها برنامجا صرريا للمركب الحدي في مجمله ، أن يقال إن الجواب عن هذا الإشكال لا يخرج في مجمله عن احتمالين اثنين:

❶ إنما يقال إن خصائص المركب الحدي هي خصائص تنتهي أصلالة إلى رأس هذا المركب أي «D» (=الحد) وأن المكونات الأخرى التي يحيط بها هذا الفضاء الإسقاطي والتي تخرج من الذخيرة المعرفية بحالة او مصحوبة بحظ معلوم من اللواصق (او العناصر اللاصقة) التي يستفاد منها بالأصلية التكوينية (أي بمقتضى تكوينها المفعمي) معنى الاعراب والشخص والعدد ، يجب - في مرحلة ما من مراحل الاشتغال - ان تستهدف هذه المعاني (= السمات الصرفية) بما تفترض إليه من السبر والتتفيق وذلك بازاء الرصيد السماتي للرأس الحدي .

^١ «The V will contain **Accusative case features** to check against the object DP at LF, as well as, past, **tense features**, to check against T, it also must have **AGR features** of both subjects and objects DPs to check against the AGRs that it will adjoin to ». Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

^٢ DP argument.

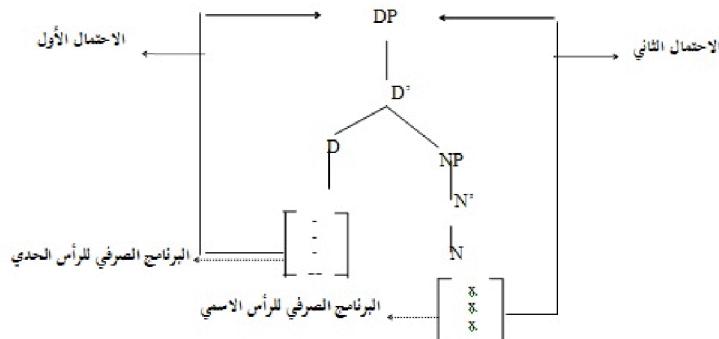
^٣ Phi-features.

^٤ «Case features and phi-features (number, person, and gender) would be associated with each DP argument Chomsky leaves somewhat open where these features of the DP come from i.e which lexical items contribute these features to the DP as a whole » Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

^٥ « أي باعتباره كلاما وليس من حيث كونه أجزاء وقطعا مفردة منفصلة بعضها عن بعض .

^٦ - «One possibility is that the features of the DP are features of the head D of DP, and that other constituents within the DP, that bear affixes with, say, case, gender or number features

٢ وإنما إن يقال في احتمال ثان : إن خصائص المركب الحدي بشطريها الإعرابي والتطابقي إنما يرثها هذا المركب ، على نحو من الانسجام ، من البرنامج السماتي (=الصرفي) لرأس المركب الاسمي الواقع من الرأس الحدي موقع الفعلة^١. يمكن تلخيص هذين الاحتمالين في الشكل الآتي:



وبذلك يكون الأمر قد دار في هذين الاحتمالين بين كون برنامج الخصائص التطابقية والإعارة في المركب الحدجي ينتمي إلى المقولات الوظيفية «الحد» ($=D$) وبين كونه من شأن المقولات المعممة «س» ($=N$).¹⁰

٣. الاسقطات الاخرى التي تعلو المركب الفعلى :

إن الآلة الشتقافية هي عبارة عن خطوط للإنتاج (= إنتاج التمثيلات) تتوالى في شكل دائري في بعض المقامات التمثيلية، مرحلي في مقامات أخرى. (المرحلة مثلاً ليست واضحة فيما يتعلق بإنتاج المركب الفعلى والمركبات الحدية ابتداءً أي حال كونها أفراداً لم ترم فيها نظاماً ولم تستهدفها بما لو عرضتها له إذن لصارت نسقاً وترتباً، لكنها ثابتة في العلاقة بين المركب الفعلى - بعد نظم المركبين الحدين الفاعل والمفعول في موقع المماضي والفضلة منه - وبين المركب التطابقي الذي يعلوه أي الذي يقع منه المركب الفعلى في موقع الفضلة.

from the lexicon, must check these features against the features in D at some point in the derivation ». Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

٣- إن هذا الذي تقدم، ينبغي في الحقيقة أن نذكر به - من حيث كونه نظراً في خصائص المقولات الأساسية الأسماء والأشخاص والفعال والمتغيرات - صنبع النحوة الـTurkicية - (الـTurkic الـTurkic) في المفصل ومن صنف في النحو على منهاجه (في ما أثر عنهم من العناية قبل وبعد بناء المؤاذن العاملية والنظر المفصل في خصائص ومبادئ الأنواع التركية والنظمية، يباحث الأنواع المقولية وبإنشاء قوائم لهذه الأنواع عتاراً بعض بحسب جملة من الأصول والاعتبارات إن نحن أمعنا النظر في جوهيرها ومراجعاً العام أفتيناها ترجع في جملتها - أو على الأصح في شطر كبير منها - إلى البنية الصرفية وما يليها من العلاقات والخصائص والعادلات الخ... وكألي بهم قد رسّموا بذلك خطوة لما ينبغي أن تكون عليه في برزاقهم الصريح والتركيب، فعل من مانع والحالة هذه أن يقول قائل إن صنبع هؤلاء في هذا الشأن يمكن الاعتماد عليه في بناء تأويل للمشروع التحوي العربي القديم على افتراض عام بأن من الأنس التي أبني عليها هذا المشروع - على الأقل من الناحية المخصوصة محور هذه التعليقة - أن «النظام الـTurkicي الذي تخرط فيه الأفعال والأسماء يراعي خصائصها التصريفية؟» هذا ولو كان المجال يتسع للتفصيل إذن لأنّي المأسلة من صورها التفصيلية ومن أمثلتها، ولكن إذ لا مجال لذلك فإنه يجزئنا في = هذا الهاشمش أن نذكر، على سبيل التلميح فقط، بأن الحديث عن أصناف المعرب والمبني من الأسماء وعن علامات الإعراب والبناء وعن أصناف الاسم مذكراً ومؤثثاً، مقدراً ومثنى ومجماً وعن علامة الاعراب فيه في كل حالة من هذه الحالات واختلاف هذه العلامة رفعاً ونفيجاً وجراً، جاء عندهم متقدماً على الحديث عن الأنواع النحوية الأساسية: الفاعل والمفعول والمضاف. فترتتب العلاقة بين المبحثين على هذه الشاكلة لا ترى مانعاً من تأويليه على أنه تأسيس للصلة بين البنية الصرفية والخواص المعجمية المرتبطة بها وبين البنية الـTurkicية على الافتراض المشار إليه آنفاً (أي أن نظام الـTurkic، الله، تخرط فيه الافتراض داع، خصائصها الصافية وطبائعها المعجمية).

فليتبيه الى ذلك. وهذا الامر يجب أن يفهم في عمومه في إطار ما قلناه سابقاً من أنه يجب التمييز في المعالجة الحوسية النظمية للأجزاء المعرفية بين مرحنتين: مرحلة تكون فيها هذه الأجزاء أفراداً وأخرى تكون فيها نسقاً وترتيباً (أي أحدثت فيها تاليفاً وتوكيلت في ما بينها نظاماً مخصوصاً)

إن المركب الفعلي موضوعيه الحدين الواقع أحدهما منه في موقع الفضلة والآخر في موقع المخصص تحتاج شبكته المورفولوجية الغنية، والتي تتكون من ثلاثة برامج سماتية صرفية احتملت كلها داخل إسقاط الفعل، وذلك في مقام مقامات الاشتغال والانتاج، وهي : برنامج الرأس الفعلي وبرنامج المركب الحدي المفعول وبرنامج المركب الحدي الفاعل، تحتاج هذه الشبكة الى معالجة حوسية نظمية مفصلة تستهدف كلاً من هذه البرامج الصرفية بما تفتقر إليه من السبر والتقييم وذلك لضمان انجراطها، - وقد انضم بعضها الى بعض وتعلق بعضها ببعض بسبب من بعض - ضمن مشهد ينطوي على مقدار او حظ كاف من الاتساق والانسجام والتناسب والتلاؤم.^١

الإشكال المقصود في هذا الشأن يمكن صياغته على النحو الآتي: إن شبكة «البرامج المورفولوجية» التي احتملت داخل المركب الفعلي تفتقر الى أن تعالج بالسر والتقييم والتمحيص بما يحقق مطلب الاتساق والتناسب بين خيوطها. وهذه المعالجة لا يمكن بحال أن تتم بجميع تفاصيل داخل المجال الاسقاطي لل فعل لأن هذا المجال لا يتسع لما يكفي من العناصر التي يمكن اتخاذها مراجع للسر والتقييم. ولاسيما إذا تذكّرنا في هذا المخصوص مدى التنوع الذي مقتنى به محتويات ومواد تلك البرامج إذ منها ما يتعلّق بالخصائص الإعرابية ومنها ما يتصل بالخصائص الزمنية وأخرى بالخصائص التطبقيّة (= الشخص والعدد والنوع) الخ .. فما هو الإطار البنائي الذي يمكن أن يتسع لمعالجة كل هذه التفاصيل بما تحتاج اليه من الحوسية والنظم والتسييق؟ او بعبارة أخرى، كيف تخرج البرامج المورفولوجية المذكورة من الحالة التي تنشأ فيها ابتداء أي أفراداً منفصلة بعضها عن بعض الى الحالة التي تصير فيها نسقاً وترتيباً أي يتصل بعضها ببعض ويتعلّق بعضها بسبب من بعض مع ما يقتضيه هذا التعلق وذلك الاتصال من اتساق وتناسب وتلاؤم؟.

الأمر إذن يستوجب التصرف في البرامج المذكورة بضرب من المعالجة الحوسية النظمية تفكيراً لبعضها عن بعض ومتى اتصل بينهما من أسباب داخل الفعل وإعادة توزيعها على نحو آخر مخصوص يحقق مطلبهما الرئيسي في الاتساق والتلاؤم . وليس لها من سبيل الى ذلك إلا إغفاء هامش المجالات المركبة بمحال اضافي او بلغة ادق، بقطاع إسقاطي جديد ينضاف الى المركب الفعلي بحيث يضمن لتلك البرامج إمكان التحرر والانفلات من المجال الاسقاطي للرأس الفعلي والانحراف ضمن فضاءات إسقاطية اخرى يمكنها فيها أن تعرّض محتوياتها لما تحتاج اليه من السبر والتتميّص . وهذا معناه أن القطاع الاسقاطي الإضافي يجب أن يكون غنياً بما يكفي من الرؤوس الوظيفية وتوابعها (= المخصصات) التي يمكن أن تُتّخذ مراجع لهذه المعالجة السريعة. وفي هذا الإطار بالضبط يندرج إنشاء الاسقاطات الأخرى التي تعلو المركب الفعلي: إسقاط التطبقي المفعولي (AGRop) وإسقاط التطبقي الفاعلي (AGRsp) الخ ...

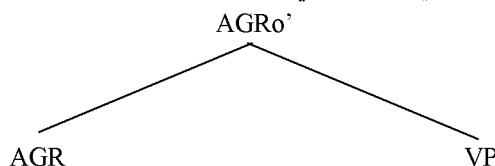
وهكذا فإننا في سياق اشتغالنا بجملة الفعل المتعدى الأساسية نعمد في خط من خطوط الإنتاج إلى المقولبة الوظيفية «تط» (= AGR) نستخلصها من المضمار وننخذها نواة لإنشاء إسقاط جديد يكون المركب الفعلي واقعاً منه موقع الفضلة^٢. وبهذا النظم المخصوص أي يجعل المركب الفعلي (VP) صلة للرأس الوظيفي «تط» (= AGR) وبجعل هذه المقولبة الوظيفية متحكمة في إسقاط الفعل تكتسب هذه المقولبة صفة كونها تطابقاً

^١- المبدأ المعمول به هنا بينه وبين نظيره المعمول به في البيولوجيا - في ما يتعلّق بمنطق تجاور الخلايا والقانون الذي يتحكم في إشكال التأليف بينها- شبه وثيق. فالتناسب والتلاؤم بين النوع = والمزاج العام لخصائصها الوراثية ومكوناتها الجينية شرط لازم لتجاوز الخلايا المبتكنة عنها على نحو لا يستفز جهاز المناعة ويسثير فيه ميكانيزمات الرفض والمقاومة.

²- «At some point in the derivation of our basic transitive sentence an AGR from the working area would be - targeted and would project an AGR' and the VP would be inserted as the sister to the AGR» Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

مفعولي (AGR¹). أي أن المفعولة تعقد صفة للرأس التطابقي بهذه المعالجة النظرية المخصصة وليس باعتبار عنصر ما من عناصر تكوينه السماوي الجوهرى.^٢

إن سلامة الشكل التأويلى الذى سيتخذه الاشتراق - وهو أمر ضروري لكي لا تتعرض «الفائدة» و«الاتساق» للتعطيل- الشرط الاول فيه، بالنسبة للمثال الشاهد المعنى عندنا بهذا التحليل، يتحدد في هذه المرحلة بالضبط أي المرحلة التي يتبعق فيها انطلاقاً من النواة الوظيفية (AGR) فضاء إسقاطي جديد يقع منه المركب الفعلى موقع الفضلة المحكومة بهذه النواة. وهذا الشرط يمكن تلخيصه في عبارة واحدة وهو أن يكون البرنامج الصرى للنواة الوظيفية «تط» والذي يتسع لكل السمات المورفولوجية التي يتلئمنها التكوين المقوى الأساسى لهذه النواة، مطابقاً لبرنامج المركب الحدى المفعول (the porcupine) من مثل هذه السمات. ولأجل ذلك فإن النواة الوظيفية المذكورة «تط» يتحدد نوعها الفرعى من هذه الحىثية بالضبط فيقال فيها أنها تطابق مفعولي (=«تط مف»=AGR). وبذلك يتضح كيف أن المقوله «AGR» تتعين في المفعولة لا من جهة شيء من خواصها الذاتية الجوهرية التي منها يلتئم برنامجها الصرى وإنما من جهة موقعها من البنية متحكمة عاملة (governing) في المركب الفعلى:^٣



إن حظ المقولات الوظيفية من المعانى والسمات الصرفية يوصف بالقوه أو بالضعف وذلك بحسب ظهور هذه السمات في الصورة الصوتية او استثارتها. او بحسب ما تصير إليه هذه السمات في الصورة الصوتية من الظهور او الاستثاره^٤، فإن ظهرت وصفت بالقوه ويكون ذلك في ما إذا جاوزت الموضع الذي ينشطر فيه الاشتراق نحو الشطر التأويلى من الآلة النحوية ولما تبعاً بما تفتقر إليه من السير والتنيج (= تنقیح مناطق المطابقة) وأما إن استترت أي دخلت مجال الصورة الصوتية في استثار فانها توصف بالضعف^٥. هذا ومما يجب أن يتتبه إليه، في ما يتعلق بمصطلحي الظهور والاستثار المستعملين في هذا السياق، أن توظيفهما هنا ليس مبنياً على ما يبادر إلى الذهن لأول النظر من التواتره والاتصال السببي بينهما وبين ما يفهم في العادة على أنه امتلاء فونولوجي (= Rich phonological content) (بالمعنى العام للعبارة، ولا سيما إذا ذكرنا ما تقرر آنفاً من أن الموضع التي تتحيز فيها المقولات الوظيفية من البنية ليست بحال من الاحوال مواضع للعناصر ذات المحتوى الصوتي كاللواصق مثلاً. وعليه فإن برنامج المقولتين الوظيفيتين «AGR» و«T» من السمات الصرفية سواء أكان قوياً أم ضعيفاً فإن الموضع الذي يتحيز فيه من البنية ينبغي أن يكون موقعاً ملكون مستتر فارغ صوتياً لا حظ

¹- «This AGR is identified as AGRo by its position governing VP but not by any of its intrinsic features» Webelhuth, Gert (ed.). 1995. *Government and Binding Theory and the Minimalist Program: Principles and Parameters in Syntactic Theory*

²- «In our example, for the derivation to converge the AGR would need to contain the phi-features of the “porcupine”. this AGR is identified as AGRo by its position governing VP but not by any of its intrinsic features » Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

³- Visibility / Invisibility

⁴- «Features of the functional categories are said to be either strong or weak with respect to their visibility at the interface. **strong** AGR features are visible at PF if they are not checked off before the interface. **weak** features are not visible » Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

له بحال من الامتلاء اللفظي^١. ففي اللغة الانجليزية مثلاً: «الخصائص - س» التي يتسع لها البرنامج السمعي للملفقة «تط» (AGR) أي خصائص الشخص والعدد والنوع التي تعالجها هذه المقوله بالسبر والتنتقيق بإزاء ما يوازيها من الخصائص التي تدخل في تكوين البرنامج السمعي للمركب الحدي الذي يحتل موقع المخصص من المركب التطابقي (AGRP)، هي خصائص من النمط الضعيف ولأجل ذلك فإنها يجوز أن تتحقق في الصورة الصوتية مستمرة^٢ دون أن يؤدي ذلك إلى تفكك الشكل التأويلي للاشتباقة مع ما يلزم من ذلك من تقطيع الألفاظ مصحوبة بالاشتقاق الضربي من خارج المقدمة التأويلية^٣.

إن مبدأ الإرجاء ينص كما هو معلوم على أن النقل يجب إرجاؤه والتراخي في العمل بمقتضاه إلى ما بعد تحرر الاشتغال من إجراءات مرحلة التشكيل النظيمي جملة وانشطهاره نحو الشطر التأويلي من الآلة النحوية. وهذا التراخي الاجرياني الذي هو أشبه ما يكون بالتعليق الفني المؤقت لمبدأ التصرف في المكونات بالنقل، لا يصح العمل به مطلقا وإنما يصح فقط إذا لم يتعارض مقتضاه مع مقتضى مبدأ الاتساق (convergance) وإنما يحيط بالتأويل (Interpretability)⁴ أي إذا لم يستتبع انهايرا وتفككها في الشكل التأويلي وصيورته وبالتالي إلى ذلك الضرب من الاستحالة التي تتغطى بها «الفائدة» من أصلها.[ولربما جاز أن نقول، مستعملين مفردات اللغة النحوية العربية القديمة في ترجمة المقصود: إن العمل -في التصرف في المكونات بالنقل- بمبدأ التراخي

إن العمل - فيما يتعلق بالتصريف في المركب الحدي المفعول بالنقل إلى مخصوص م تط (= AGRP) - بمبدأ الفحصار أو بضده أي التزاري والإرجاء، أمر يتوقف على حظ «الخصائص - س» التي يتسع لها البرنامج السماوي الصارفي للمقوله الوظيفية تط (=AGR) من القوة والضعف. فإن كان حظ هذا البرنامج من ذلك قوة فالفور وإلا فالتراري والإرجاء. أما القرينة التي يستدل بها على أن المتعين من الصفتين في «الخصائص - س» من الرصيد السماوي للمقوله «AGR» إحداثها دون الأخرى فهي مآلها في الصورة الصوتية من حيث الاستمار والظهور، فإن كان حظها من ذلك الاستمار فالمتعين فيها من الصفتين هو الضعف وإن كان الظهور فإن المتعين فيها القوة.

إن دخول «السمات-س» من البرنامج الصري للمقولة (AGR) في علاقة سبرية تنتقيمية مع نظائرها التي يتسع لها البرنامج الصري للمركب الجدي المفعول أمر لامناص منه. فهو في حكم القاعدة الواجبة التي لا يسلم الشكل التأويلي للاشتقاق بدونه ولا يستقيم. وهذه العلاقة، في عمومها تحتمل أن تتحقق في صورتين اثنتين وهي قد تكون تركيبة لفظية (=أي لها كفاء يوازيها في الشكل اللفظي النهائي للعبارة) وقد تكون منطقية تقديرية (= أي ثابتة في التقدير المنطقي للاشتقاق ولا كفاء لها في البنية اللفظية). والاختلاف بين الصورتين مناطه التوقيت الذي تتصل فيه أسباب العلاقة التمحصية المذكورة في ما بين برنامج المقولة طط

¹ «Visibility at Pf does not correspond directly to any notion of rich phonological content since the functional node do not in any case contain any phonological material-no affixes.whether an AGR or T node has strong or weak features, a phonologically null constituent will; in general, appear at that node ».

Chomsky, Noam. 2000. Minimalist inquiries: the framework

²-«may appear invisibly at PF»

³-«May appear invisibly at PF without causing crash (without disturbing convergence)»

«The N- features of AGR(= the person, number, and gender features that AGR will check off against the corresponding features on a DP in spec of AGRP) are weak and therefore may appear (invisibly) at PF without causing a crash (without disturbing convergence)» Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

٤- سلامة الشكل التأويلي

⁵ «The principle of procrastination demands that movement wait until after spell-out as long as waiting is compatible with convergence». Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

(AGR=) و برنامج المركب الحدي المفعول. وما كانت هذه العلاقة السبرية تم ترجمتها إجرائيا بالتصرف في المركب الحدي المفعول بالنقل إلى موقع المخصص من مجال التطابق فإن الأمر فيما يتعلق بالتوقيت المذكور لا يخرج عن احتمالين اثنين : إما أن يتم التصرف المذكور في مرحلة التشكيل النظمي أي قبل انشطار الاشتراق نحو الشطر التأويلي من الآلة النحوية وإما أن يتم بعد ذلك، وبالتحديد، في الصورة المنطقية. في الحالة الأولى النقل يكون لفظيا (=له كفاء في اللفظ) وفي الحالة الثانية النقل يكون تقديريا منطقيا لا مقابل له في اللفظ ، أما المرجع الذي باعتباره «توجه» العلاقة التمحصية وما تستوجبه من التصرف بالنقل في المركب الحدي المفعول ليكون الامر فيها على هذا الوجه أو ذاك فشيء واحد وهو : حظ «الخصائص -س» المفترقة إلى أن تعالج بالسبر والتقييم، من أجل أن تستوي العلاقة بين البرنامج الصري للمقوله «تط» وبرنامج المركب الحدي المفعول تناسباً وتلاؤماً وتطابقاً، حظها من صفتى القوة والضعف بالتفصيل الإجرائي الذي فرغنا من بسط القول فيه قبل قليل : فإن كان حظها من ذلك القوة كان النقل لفظياً وإن كان منطقياً.

رجوع الآن إلى المقوله «تط» (AGR=) في اللغة الانجليزية فشطر «السمات -س» من برنامجها الصري، كما ذكرنا، هو من النمط الضعيف وذلك أنها ترد في الصورة الصوتية مستتره دون أن يؤدي ذلك إلى تفكك الشكل التأويلي للاشتقاق وبالتالي إلى تعطيل الفائدة. ولأجل ذلك فإن المركب الحدي المفعول، لما كانت العلة التي تستوجب انتقاله إلى مخصص إسقاط التطابق - وهي وجوب تمحص «الخصائص -س» الضعيفة، لا تعوده إلا بعد تحرر الاشتراق من إجراءات التشكيل النظمي وانشطاره نحو الشطر التأويلي من الآلة النحوية وبالتتحديد نحو الصورة المنطقية من هذا الشطر فإن مبدأ الإرجاء ينص على أنه لا يجوز بحال التصرف في ذلك المركب بالنقل قبل انشطار المذكور لأن ذلك إن تم فسيكون عدواً بالباب عن أصله قبل حدوث العلة التي تقتضي هذا العدول وتسوغه. وهكذا فإن ما لاحظه النحاجة من أن المفاعيل في اللغة الانجليزية لا تظهر لفظاً في موقع المخصص من إسقاط التطابق (AGR=) إنما يجد تفسيره المناسب في هذا النسق الإجرائي الذي بسطنا القول فيه بما فيه الكفاية. أي أن النقل الذي يتصرف به في مفاعيل اللغة الانجليزية تصرف منطقي - لازم لاستقامة الشكل التأويلي للاشتقاق- يثبت في النية والتقدير دون اللفظ.¹

موقع المخصص من المركب النطابقي الانجليزي إذن لا يمتلك بشيء من مكونات البنية قبل انشطار الاشتراق. ولأجل ذلك فإن هذا الموضع ينبغي أن يفترض فيه أنه ليس من قبل الواقع التي يتم إنتاجها باعتبارها جزءاً من البنية المكونية، أي التي تبثق عمما تستهدف به الرؤوس ومجالاتها من المعالجة الإسقاطية والتوسيع البنوي، وذلك لأن مسطرة التكوين الإسقاطي للمحلات لا تنتج ولا تستهدف إلا الواقع التي يمكن أن تمتلئ بمكون ما من المكونات المودعة بالمضمار، عليه فإن موقع المخصص من مجال المركب النطابقي (AGR) إذا ما تم إسقاطه أي إنتاجه، وفق مبادئ الإسقاط المكوني والتوسيع البنوي التي شرحنا في ما مضى، فإنه ينبغي أن يمتلى- على سبيل الأصلة التكونية- بمقدولة فارغة تتعرض على الفور لا التراخي (على نحو ما تقدم تفصيله) إما بمكون أجنبي يستخلص من المضمار بواسطة ما يعرف بالتحويلات الجامعية (او الجمعية = GT) وإنما بمكون سببي يستخلص من داخل المكون المستهدف بالإسقاط وبالتالي التوسيع البنوي أي ('AGR'=مركب التطابق في مقامه الاسقاطي الوسيط) وذلك بواسطة النمط الآخر من التحويلات أي التحويلات الفردية² (= Singulary transformation).

¹-«Since an object DP need not move to spec of AGRP to check off the weak features there until after spell out, procrastinate demands that it not move before spell-out. thus, object in English do not visibly move to the spec of AGRP position». Chomsky, Noam. 2000. Minimalist inquiries: the framework

²-«If the spec of AGRP were projected, it would be filled by an empty category that would immediately need to be replaced with a constituent from the working area in a generalized transformation or with a constituent from within AGR' in a singulary transformation.» Chomsky, Noam. 2000. Minimalist inquiries: the framework

إن الإسقاط البنيوي معاذل في هذا التصور للإيجاد وللامتداء المكوني، ولا يهم بعد ذلك أن يكون الامتداء بظاهره أو بضمير نحو «ض» (PRO) أو «ض» (MP)¹. فعاقبة النوات أو الموضوعات التركيبية المعتمول بها في «بـ خـ قـ» (MP) لا يتسع مطلقاً لأي ضرب من العناصر يجمع بين كونه «مُسقطاً» [أي حادثاً] بمقتضى مسطرة الإسقاط وميكانيزمات التوسيع البنيوي وكونه شاغراً. فإحتاج محل من المحلات جزءاً من مجال مركبي ما يتنافى مع بقائه عاطلاً غير ذي محتوى مكوني ينفذ برنامجاً مورفولوجياباً معيناً. وبلغة أخرى، إسقاط الموضع معادل لنحه صفة الوجود المكوني البنيوي والأجل ذلك فإنه يستتبع لزوماً الامتداء على الفور مكون من المكونات أجنبية أو سبيّي، ثم لا يهم بعد ذلك أن يكون المكون المتأثر للموضع الممسقط مقولة ظاهرة أو مقوله مضمرة (Pro أو pro) فاستثار المقوله المتأثر للمحل على نحو ما هو عليه الأمر بالنسبة لهذين العنصرين مثلاً لا يعني بحال أن الموضع الذي امتدأ بهما فارغ الفراغ الذي يتعارض مع مقتضى الإيجاد البنيوي والتوكين الإسقاطي؛ لأن المضمر المستتر منوي والممنوع عندهم - كما عند نحاة التموزج السبيويهـي - في حكم الثابت.²

الخلاصة: «السمات-س» التي يتسع لها البرنامج الصرفي للرأس التطابقي (AGR) والتي تعالج بالسبر والتمحص يازأء نظائرها التي توازيها في البرنامج الصرفي للمركب الحدي الواقع من مجال هذا الرأس موقع المخصوص، سمات من النمط الضعيف والأجل ذلك فإنها لا تتحقق في الصورة الصوتية، أي ليس لها كفاءة يوازيها في الشكل اللفظي للاشتقاء. وما دام الأمر فيها على هذا النحو فإنه ينبغي التزahi في استهداف المركب الحدي المفعول بالنقل إلى الموضع «مخصص م تط» (=spec.AGRP) إلى ما بعد اشطار الاشتقاء. فهذا النقل لا يعمل فيه - كما هو معروف - بمبدأ الفور إلا إذا كانت السمات المعنية بالمعالجة التمحصية (من البرنامج الصرفي للرأس) من النمط القوي.

الحقيقة التفسيرية التي ينبغي بناؤها على هذا التصور يمكن إيجازها في عبارة واحدة وهي أن المفعول في الانجليزية لا يظهر لفظاً في مخصوص التطابق لأن هذا الموقع مفقود بسبب أنه لا يمتلك قبل انشطار الاشتغال وما شأنه كذلك من الواقع فإنه لا يستهدف أصلاً للإنتاج الإسقاطي.^٣

٤. إسقاط الزمن = (المركب الزمني (TP))

قلنا سابقاً إن شبكة «البرامج الصرفية»، التي تحتشد في مُبتدأ النظم والتأليف - داخل المركب الفعلى والتي تتكون من ثلاثة برامج سماتية : برنامج الرأس الفعلى وبرنامج المركب الحدى المفعول وبرنامج المركب الحدى الفاعل، تحتاج إلى معالجة حوسية نظرية إضافية ومفصلة تستهدف كلاً من هذه البرامج الصرفية الثلاثة بما تفتقر إليه من السبر والتنقيح لضمان ما يستلزمها الشكل التأويلى للاشتقاق من اتساق وتناسب بين خيوط تلك الشبكة . وقلنا كذلك إن هذه المعالجة لا يمكن بحال أن تتم بجميع تفاصيلها داخل إسقاط الفعل لأن هذا الإسقاط لا يتسع لما يكفي من العناصر التي يمكن اتخاذها مراجع للسبر والتنقيح المذكورين، ولا سيما إذا تذكرنا مدى التنوع الذي تمتاز به مواد تلك البرامج إذ منها ما هو إعراي ومنها ما هو زمني ومنها ما هو تطابقي (= الشخص والعدد والنوع...). ولأجل ذلك، بينما أنه ليس من سبيل أقرب إلى تحقيق هذا المطلب إلا الاستعانة بقطاع إسقاطي آخر ينضاف إلى المركب الفعلى ويضمن لتلك البرامج إمكان التحرر من الفضاء الإسقاطي للفعل والانحراف ضمن مجالات إسقاطية أخرى تستطيع أن تستوفى فيها ما تفتقر إليه من السبر والتنتقيق. وقد رأينا أن أول «مجال» يمكن أن يفترض أنه مثيل بالنسبة لهذا القطاع الإسقاطي الإضافي قاعدته أو

^١- راجع الفروق بين هاتين المقولتين المضمرتين في القسم الثالث من كتابنا «الموازنة بين سبيوبيه و تتشومسكي»

²«There is no entity in the MP consisting of a position that is projected but not filled, although a position, might, of course, be filled by an empty category such as PRO or pro ». Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

^٣ - هذه المسألة لها في أوضاع اللغة التحوية العربية القدمة نظائر كثيرة، من حيث الصورة والشكل بطبيعة الحال لا من حيث المضمون والتفضيل، نذكر منها مثلاً أن المفعول عندهم لا يظهر في المجال الذي يتقدم على الاستفهام لأن الاستفهام له الصدر من الكلام وأنه لا يستفهم إلا بعد الفراغ من الابتداء وأن الفعل بالتالي لا يعمل في مجال الابتداء الخ... وهكذا ينبع عن هذا الحكم بلغة تجعله مرادفاً في الصورة والشكل العام لمسألة المفعول في اللغة الانجليزية وموقع المخصوص من مجال التطابق بالقول إن بنية المجالات في اللغة العربية ما دامت لا تنتهي موقعاً صالحًا لاستقبال المفعول قبل الصدر فإن المفاعيل لا تظهر في موقع يتقدم على الاستفهام (أو على غيره من الأدوات الصدور).

أساسه الذي ينطلق منه (أو يبني عليه) هو المركب التطابقي (AGR=) المجال الذي ينشأ من النواة الوظيفية «تط مف» على جهة الانبعاث الإسقاطي، ومن جعل المركب الفعلي في صلة هذه النواة، أي من التأليف النظمي بين هذه النواة المقولة الوظيفية وبين المجال المركب المرووس بالمقولة المعجمية «ال فعل» وذلك يجعل هذا المجال فضلة للنواة الوظيفية، وهي عالجة نظرية تُنشئ إسقاطاً جديداً يمثل متنفساً سرياً تتحققياً بالنسبة لمكونات المركب الفعلي. وبلغة أدق بالنسبة للبرامج السماتية الصرفية التي احتشدت داخل هذا المركب. إلا أنه متنفس جزئي وليس متنفساً كاملاً وذلك لأن مواد هذه البرامج هي من الغنى والوفرة بحيث لا يستطيع مجال إسقاطي إضافي واحد الإحاطة بها جميعاً سيراً وتتقىحاً. فمن المواد التي لا سبيل بحال إلى معالجتها بالسر و التمحص داخل هذا الإسقاط الجديد (=«م تط مف») شطر السمات الزمنية من برنامج الرأس الفعلي. وبعبارة أخرى: إن شطراً فقط من البرامج السماتية الصرفية التي احتشدت داخل مجال الإسقاط الفعلي - وهو خصائص المركب الحدي المفعول بشطريها الإعرابي والتطابقي - هو قصارى ما يمكن معالجته بالسر و التتقىح داخل المجال الإسقاطي الوظيفي الجديد الذي جعل المركب الفعلي - في النظم - فضلة له (AGR=P) وأما الشطر الباقى [أى برنامج الرأس الفعلى والذي يمتاز أساساً بكونه يتسع ملادة زمنية هي «الزمن الماضى»، وبرنامج المركب الحدي الفاعل والذي يمتاز كذلك أساساً بكونه يتسع ملادة إعرابية تختلف عن صنوها الذي في برنامج المركب الحدي المفعول وهي مادة «الرفع»، فإنه يحتاج إلى أن تستأنف له الآلة الاشتقاقة مجالاً اسقاطياً آخر يصلح من حيث خصائصه التكوينية الأساسية لأن يمثل بالنسبة للمواد الزمنية والإعرابية المشار إليها إطارها التمحصي المناسب. وهكذا، فإنه بعد إنشاء المركب التطابقي وإيقاع النظم بينه وبين المركب الفعلى يجعل هذا الأخير واقعاً من الأول موقع الفضلة، يشرع في إنتاج مجال آخر يصلح إطاراً لمعالجة خصائص الرأس الفعلى الزمنية بما تحتاج إليه من السير والتمحص، وليس هذا المجال أو الإسقاط الجديد شيئاً آخر سوى المركب الزمني (TP=). وسيبل ذلك أن تعمد إلى المضار فتستخلص منه المقولة الوظيفية المناسبة التي ستتخد نواة للمعالجة الإسقاطية (=النظمية) أي النواة التي سينبثق منها مجال جديد يمنح فيه الإسقاط السابق (= م تط مف AGRoP=) موقع الفضلة، وهذه النواة هي المقولة «ز» (z=T=)، فبنظام هذا الإسقاط على هذا النحو أي باسم «المركب التطابقي»، الناشئ عن وقوع المركب الفعلى فضلة للرأس «تط مف» (AGR =)، إلى النواة الوظيفية المذكورة يجعله فضلة لها ينشأ المقام البنوي الوسيط في المجال المركبي الجديد وهو (T¹)¹.

٥. المركب الزمني وإجراءات السير والتتقىح

إن المقولة الوظيفية «الزمن» (T=) بالنسبة للمثال الانجليزي الذي اخذهناه محوراً لهذا التحليل، ينبغي أن يتسع ببرامجهما المورفولوجي (= رصيدها من السمات الصرفية) لنظمتين اثنين من الخصائص أو السمات «السمات-ف» (V- features=) و«السمات-س» (N-features) أما النمط الاول فيتخد مرجعاً لتمحص خاصية «الزمن الماضي» التي خرج الفعل (touched) من الذخيرة منفعلاً ومتصرفاً بالاصطفتها. وأما النمط الثاني فيصلح مرجعاً للتقيق وتمحص خصائص (أو سمات) «إعراب الرفع» التي هي جزء من البرنامج الصرفي للمركب الحدي الفاعل (في جملة الزمن التام (Finite tense =).

إن «الخصائص - س» التي تدخل في تكوين البرنامج الصرفي للمقولة الوظيفية الزمن (T=) في اللغة الانجليزية وهي خصائص إعراب الرفع في تراكيب الزمن التام، هي خصائص من النمط القوي (Strong features=). وهذا معناه أن المركب الحدي الفاعل إذا لم يتمترض فيه بالنقل إلى النقل إلى موقع يستطيع فيه أن يستهدف الشطر الإعرابي من برنامجه الصرفي بالسر والتمحص، قبل انشطار الاشتقاقة نحو الشطر التأويلي من الآلة النحوية فإن الشكل التأويلي الذي سيتحذه الاشتقاقة في الصورة الصوتية (PF=) سيؤول إلى الانهيار والتفكك، مع ما

¹-«After we have created AGRP, a tense is taken from the working area and projects a T' into which the AGRP containing the VP is inserted as a complement to T» Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program

يستتبعه ذلك من تعطيل للإفادة و«انقطاع في السلك». ^١ وذلك لأن الأشكال التأويلية المستقيمة لا تمنع إلا الشتقاق الذي تكون فيه «الخصائص» (= البرامج الصرفية) القوية قد استوفت حظها من المعالجة التمحصية (= النظمية) كاملاً غير منقوص وذلك طبعاً. يكون قبل أن ينشطر الشتقاق نحو مسارب التشكّل بأوضاع ومقاييس وقيم الشطر التأويلي من الآلة النحوية.^٢ لكن ما هو بالضبط، الموضع الذي يجب أن ينتقل إليه هذا المركب الحدي الفاعل، قبل انشطار الشتقاق؟ ليس تماماً ونحن بإزاء المركب الزمني، الذي جعلنا «م تط مف» واقعاً منه موقع الفضلة، إلا موقع المخصص من هذا المجال أما موقع الفضلة فمشغول بكيان مركبي آخر - كما رأينا سابقاً - وهو «م تط مف». لكن هل موقع المخصص هذا من مجال الرأس الزمني كاف للاستيعاب التقيحي أو للإحاطة التمحصية بما تبقى من برامج الشبكة المورفولوجية التي لم تستوف حظها من المعالجة الحوسية سيراً ومحضياً ونظاماً ونقلأ. بل لحصر السؤال في شطر فقط من هذا «المتبقي» وهو برنامج المركب الحدي الفاعل، فهل الموقع المذكور كاف لتمحص هذا البرنامج على ما يمتاز به هذا الأخير من تنوع في مواده إذ منها الإعرابي (= إعراب الرفع) ومنها التطابقي (= الشخص والعدد والنوع)؟. ينبغي أن نتذكر هنا في سياق التوطئة والتمهيد للإجابة عن هذا السؤال ما قيل سابقاً من أن البرنامج الصرفي للرأس الزمني ترجع محتوياته في مجملها إلى نمطين اثنين من السمات (= المعاني):

❶ «السمات- ف» التي تدخل في علاقة تمحصية مع نظائرها التي يتسع لها البرنامج الصرفي للرأس الفاعلي (V) الذي يحل - بمقتضى التصرف فيه بالقليل الإلحادي - ملحقاً بالرأس الزمني (T).

❷ «السمات- س» وهذه شطر منها إعرابي وأخر تطابقي يرجع إلى معياني الشخص والعدد والنوع. فإذا افترضنا أن المركب الحدي الفاعل يمكّنه حلوله في موقع المخصص من مجال الرأس الزمني من تمحص الشطر الإعرابي من برنامجه السعادي (وذلك بفضل الدخول في علاقة سبرية تمحصية مع ما رأينا أنه صنو أو نظير لذلك الشطر في البرنامج الصرفي للزمن) فما القول في الشطر الآخر من تكوينه السعادي أي الشطر التطابقي؟ ووجه الإشكال هنا أن الزمن، الذي يمثل بالنسبة للمركب الحدي الفاعل مرجعاً ومحوراً لما يفتقر إليه هذا الأخير من المعالجة التمحصية، لا يتسع تكوينه الصرفي لسمات صالحية ومؤهلة للدخول في العلاقة التمحصية التي يحتاج إليها الشطر التطابقي من البرنامج السعادي للمركب المذكور.

يظهر أن استخدام فضاء إسقاطي جديد إجراءً يمثل بالنظر إلى هذه الحيثيات جميعاً [وبالنظر - على وجه الدقة والتحديد - إلى القصور التمحصي الذي يمثّله موقع المخصص من مجال «الزمن» بالنسبة للسمات التطابقية شطر البرنامج الصرفي للمركب الحدي الفاعل]، يمثّل ضرورة ملحة ولازمة لا يستقيم الشتقاق بدونه. ويمكننا في هذا الشأن واستصحاباً لقاعدة «الحمل على النظير» الاستعانة بعنصرتين اثنين نهتدي بهما في ما يتعلق بالطبيعة المقولية لهذا الإسقاط الجديد الذي يجب استخدامه والذي يشترط فيه أو - على أقل تقدير - يستحسن فيه أن يكون قادرًا على الاستيعاب التقيحي والإحاطة التمحصية بما تبقى من خيوط الشبكة المورفولوجية لم يستوف حظه من المعالجة الحوسية وهما: أ - حمل المركب الحدي الفاعل على نظيره

^١ - مصطلح «انقطاع السلك» من مصطلحات الجرجاني كثيرة الدوران في «الدلائل» وهو يستعمله للدلالة على «اضطراب المعنى» وما كان على شاكته من الأعراض التي تتغير الفائدنة. وأكثر استعماله له في أحوال الموازنة بين الصيغ النظمية المختلفة التي يمكن أن تتوارد على نفس المادة المعجمية (= الكلم) فيقول مثلاً: «... لو قال (أي المتكلّم) [كذا...] لم يكن له هذا الموقف ولاضرّبه عليه معناه وانقطع السلك » [دلائل الإعجاز ص ٢٣٢]. إن استعارة الجرجاني عبارة «انقطاع السلك» وما أشبهها كـ «انفراط العقد» مثلاً للدلالة على عارض الاضطراب الذي يطرأ على الفائدنة، نرى أن أشبه شيء به في الاستعارات المؤسسة لغة النحوية التوليدية وصف ما يقول إليه الشتقاق فيما لو خالف مبدئاً من مبادئ الآلة النحوية، بكل منه انهاياراً وتفتكها (Crash). (انظر في الهاشم الآتي العبارة التوليدية في نصها الأصلي).

^٢-The T in our example must contain the V- feature, past tense, to check against the past tense feature on the verb “touched”. the N-features of T in English, nominative case features in the case of finite tense, are strong, thus unless the (subject) DP raises, to check the Nom features before spell out the derivation will crash at PF» Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program.

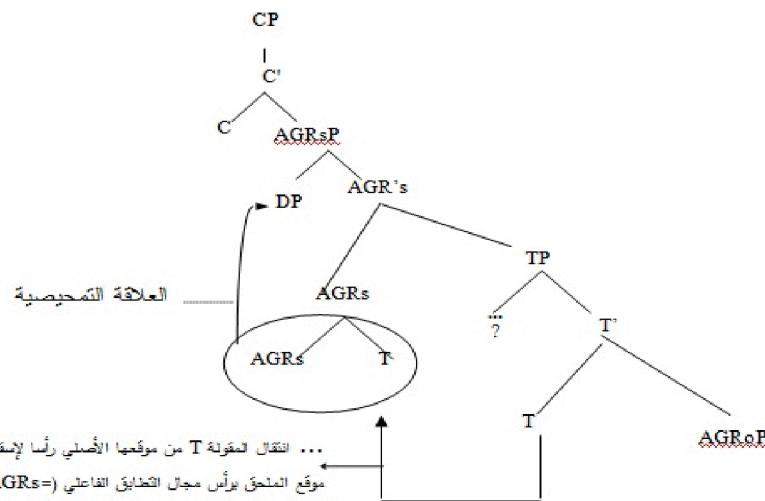
المفعول من حيث نمط المعالجة. بـ - حمل «الخصائص - س» من البرنامج الصري للرأس الزمني ($T=T$) على نظيرها في برنامج الرأس الفعلي ($V=V$). هذان الاعتباران معاً يقتضيان العمل بافتراض أن المجال الإسقاطي المطلوب إنما ينبغي أن يكون من قبيل المجال الذي شهدت راحاته المعالجة التمحصية للمركب الحدي المفعول، ولشطر «السمات- ف» من البرنامج الصري للرأس الفعلي، أي إسقاطاً تطابقياً (AGR). ومما يقوى العمل بهذا الافتراض فيما نحن فيه من السعي لاستكشاف وتحديد الطبيعة المقولية للإسقاط الجديد الذي ينبغي «بناؤه» على إسقاط الزمن ليمنح الشطر التطابقي من البرنامج الصري للمركب الحدي الفاعل مجاله التمحصي، ما ذكرناه في سياق سابق من أن الفرق بين الفاعل والمفعول ليس فرقاً من حيث طبيعة وجواهر السمات التطابقية التي يلتزم منها البرنامج الصري لكل منهما ولكنه فرق في ما تستهدف به تلك السمات من معالجة توزيعية بنوية، أي في المقام البنوي المخصوص الذي يتبوأه كل من البرنامجين في الهيكل الرئاسي العام الذي يتنظم المجالات و يجعلها «نسقاً» بنوية.

وبعبارة أخرى، إن الافتراض المذكور يلزمتنا منه توحيد طرق المعالجة بالسبر والتنقيح، بالنسبة للمركبين الحدين الفاعل والمفعول : فقد عوّج المفعول كما رأينا في إطار مجال إسقاطي مستقل يمثله إسقاط «تط مف» (AGR $=P$)، وطبقاً للمنظور التوحيدى المشار إليه (= توحيد زاوية المعالجة) ينبغي أن يستحدث للفاعل مجال إسقاطي مستقل يكون من جنس ما استحدث قبل لاستيعاب المفعول أي ينبغي أن يكون إسقاطاً تطابقياً (AGR P). ويؤول الفرق بين التطابقين على أنه فرق في المقام البنوي لكل منهما، ففي أحد المقامين الرأس التطابقي يتحكم في مجال الفعل (VP) وفي المقام الآخر يتحكم الرأس التطابقي في مجال الزمن (TP).

وأياماً ما كانت التفاصيل التي تبني على هذا التصور للمسألة فإن ما يعنيها منها في المقام الأول أن مجالاً جديداً ينبعش من المقولية الوظيفية «تط فا» (AGR S) وأن إسقاطاً إضافياً ينضاف إلى إسقاط الفعل وإسقاط «تط مفا» و«اسقاط الزمن»، وأن طاقته التمحصية هي من الغنى والتتنوع بحيث تستطيع استيعاب ليس فقط البرنامج الصري للمركب الحدي الفاعل بل أيضاً شطر «السمات - س» من برنامج المقولية «الزمن» ($T=T$) وهذا معناه أن الافتراض الذي يحسن العمل به في هذا المخصوص هو أن الرأس الزمني (T) ينبغي التصرف فيه بالنقل الإلحاقي إلى موقع الرأس من الإسقاط التطابقي المحدث (AGR $S=$) وافتراض أن «السمات - س» من برنامجه الصري تدخل في علاقة تمحصية مع نظائرها التي تدخل في التكوين الصري للمركب الحدي الفاعل الذي احتل همقتضى التصرف فيه بالنقل موقع المخصوص من هذا الإسقاط الجديد المحدث.¹

وبعبارة أوضح: يقدر أولاً أن النظم يحدث بين المقولتين «ز» ($T=T$) و «تط فا» (AGR $S=$) ثم بعد ذلك يدخل شطر «الخصائص - س» من برنامج «ز» الصري في علاقة تمحصية مع «م حد» (DP=) المتبحز في مخصوص «م تط فا» وذلك على شاكلة صنيعنا سابقاً مع شطر «الخصائص - س» من برنامج الرأس الفعلي.

¹-«The assumption is that the the N- features of T, like the case (N) features of V, ar checked in conjunction with AGR. Therefore, T will raise to a higher AGR and check its N- features against a DP in spec of AGRP». Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program



إن صعود «T» إلى «AGRs» (أي التصرف في المقوله الوظيفية «الزمن» بالنقل إلى موقع الرأس من مجال التطابق الفاعلي وحلوها بهذه الموقعة على سبيل الالاحق) يتعلّق به إشكالان اثنان : أولهما امأل الذي يقول إليه موقع المخصوص من إسقاط الزمن وذلك بعد مجاوزة المركب الحدي الفاعل إيه وانتقاده مستودعا له بدلًا من مخصوص الزمن مخصوص التطابق الفاعلي - الذي يعلو إسقاط الزمن -. الإشكال الثاني : حلول المقوله الزمنية بموقع الرأس التطابقي ملحقة به قبل انشطار الاشتقاء، ما القول فيه بالنظر إلى التأويل الصارم والدقائق للمبدأ الذي تقرر فيما مضى والذي ينص على أن أي تصرف بالنقل تم قبل انشطار الاشتقاء يجب أن تكون الغاية منه الزيادة في السعة البنوية للمكونات التي يستهدفها ذلك التصرف. أما في ما يتعلق بالإشكال الأول فقد ذهب تشومسكي في مقاله الأخير عن «نظريّة س- خط» والذي يقترح فيه اتجاهًا جديداً في تحليل وتنظيم البنية المركبة، إلى أن الفاعل الذي يتصرف فيه بالنقل إلى محل المخصوص من المركب التطابقي الأعلى (ياطلاع) (Higher AGRP) من أجل تمكنه من الدخول في المجال التحديخي للمقولتين الصّرفيتين «الزمن» و «التطابق فاء» [مضمومتين إدحاماً إلى الأخرى - طبقاً لما تقدم تفصيلاً] لا وجود لأي ضرورة أو مسوغ يستوجب مروره - في طريقه نحو هذا المحل - بموقع المخصوص من إسقاط الزمن الواقع فضلة لهذا المركب التطابقي. ولأجل ذلك فإن هذا الموقف يعتبر من منظور العمل بمبدأ الاقتصاد والاقتصار «موقع زائد» وأنه وبالتالي لا طائل من احتسابه جزءاً من البنية المكونية أي أنه لا داعي إلى إنتاجه أصلاً (=إلغاؤه من حساب تكلفة الإسقاط). وأما فيما يتعلق بالإشكال الثاني فخلصته أن التأويل الصارم للمبدأ الذي ينص على أن كل

^١ تعليق : يمكننا التعبير عن هذه الحقيقة بطريقة أخرى نعتمد فيها على مفردات اللغة التعليلية فنقول :

١- إن التصرف بالنقل في مكون من المكونات عدول به عن الأصل . والعدول عن الأصل يكون كما هو معلوم لعلة تقتضيه . والعلة فيما نحن بصدده هي وجوب انفراط المكونات - من حيث تونتها تتفيداً (معجبياً) لبرامج محددة من السمات التصرفية والخصائص المورفولوجية - ضمن المجال التحديخي المناسب أي الذي يهتم البرنامج المذكورة صفة كونها «نظمها ونسقاً وترتيبها». . وحلول الفاعل، وهو في طريقه إلى محله النهائي مخصصاً ملوك «خط فاء» بمحل المخصوص من إسقاط الزمن الواقع من رأس هذا المركب موقع الفضلة، لا ضرورة قحصية تستوجبه لا من جهة الرأس الزمني (=T) (=المنقول الآخر إلى مجال «نطا فاء» والذي يحل بموقع الرأس من هذا المجال ملحقاً به). وبعبارة أخرى : تعليق الفاعل بالزمن مجرداً من «معنى» التطابق (=ضمه إليه وجعله بسبب منه) ليس أمراً مطلوباً منها لأنه لا تتناسب بينهما ولا اختصاص (ومن أشياء ذلك في أوضاع ومقاييس النظرية النحوية العربية القديمة أن تعمد إلى الفعل، مثلاً، فتتجعله من صلة حرف الجر). لكن «الزمن» إذا ضممتها إلى «التطابق» = = ورممت النظم فيما بينهما صار يمتنع ذلك طرقاً من المجال التحديخي للمركب الحدي الفاعل ، لأن هذا الأخير يحل - كما وأينا - همتحنى. التصرف فيه بالنقل في مخصوص إسقاط التطابق الذي ينحكم في مجال الزمن، والرأس الزمني يحل يمتنع التصرف فيه بالنقل كذلك ملحقاً بموقع الرأس من مجال التطابق.

الإجراءات التي تتم قبل انشطار الاشتقاء [نحو الصورة الصوتية والصورة الملموسة] يجب أن يلزم منها زيادة معلومة في السعة البنوية للمكونات المستهدفة بها، أي أن التعامل الحرفي مع مقتضيات هذا المبدأ، بينه وبين واقع الرؤوس التي تستهدف بإجراءات المعالجة الحوسية النظمية التي تسقى الانشطار، فيحل - بمقدني هذه المعالجة - بعضها بموقع بعض على سبيل الإلحاد، بينما ضرب من التوتر التقني (أو الفني أو المسطري).^١ ذلك أنه اذا دعت الضرورة إلى أن نعد إلى الرأس الزمني (T) فستخلصه من مجاله السببي، أي من الإسقاط (TP) الواقع من المركب التطابقي (AGRsP) الذي يعلوه موقع الفضة، ونجعله في موقع الرأس من هذا المركب ملحاً به (أي ليس على جهة التحيز الأصلي)، فإن المكون الذي تكون بذلك قد استهدفنا بهدا الإجراء الحوسبي او بهذا التصرف النظمي هو (AGR)، أي مركب التطابق الفاعلي في مقامه البنوي الوسيط. ومرة هذا التصرف لا تعود كون رأس هذا الإسقاط الوسيط كان قبل الإلحاد بسيط في جوهره المقولي أي «تط» (AGR) ثم صار بعد التصرف فيه بالنظم الإلحادي مركباً ومؤلفاً من رأسين اثنين «تط+ز» (T+AGR) أي أن خصائص التطابق في البرنامج الصرفي للمركب الحدي الفاعل كانت قبل الإلحاد مجرد فصارت بعد الإلحاد مقتنة بخصائص البرنامج الصرفي للرأس الزمني]. لكن هذا التصرف في موقع الرأس من «تط فا» في مقامه البنوي الوسيط (=AGR) بالإلحاد إذا نظرنا إليه من الزاوية التقنية الصرف أفيناه إجراء محايدها من حيث مضمونه البنوي المكوني إذ لا يلزم منه أي زيادة في السعة البنوية للمكون الذي استهدف به (=الاسقاط التطابقي الوسيط' AGR). ثم إن الرأس الوظيفي «تط» في حد ذاته لا يمكن التصرف فيه بالإلحاد إلا بعد أن يكون مقامه البنوي الوسيط (=AGR) قد تم إنشاؤه بالإسقاط.^٢

٢- ويكتننا كذلك التعبير عن هذه الحقيقة بعبارة أخرى يقال فيها : إن البرنامج الصرفي للرأس الزمني (T) يتسع، فيما يتسع له من خصائص تصريفية، للسمات س وهذه السمات ينبغي أن تدخل طرفاً في المجال التمحصي للمركب الحدي الفاعل لكن هذه السمات- س لاندخل في هذا المجال مفردتها بل بالاشتراك مع نظائرها في برنامج الرأس «تط فا» (=AGR) أي مضمومة إليها على سبيل الإلحاد (The N- features of T... are checked in conjunction with AGR) وهذا معناه أن الآلة الاشتقاء تروم النظم أو تحدث التأليف فيما بين «الزمن» و «التطابق الفاعلي» (= بين T و AGRs) وأن البرنامج الصرفي للفاعل إنما ينخرط في المجال التمحصي لهذا الرأسين الوظيفيين هكذا مقتنين مضموماً أحدهما إلى الآخر.

٣- هناك آخر في تفسير العلة التي لأجلها لا يحل الفاعل في مخصوص الزمن. وذلك أن يقال إن الزمن في كل الأحوال يجب أن يتصرف فيه بالنقل إلى إسقاط التطابق الذي يعلوه ويعنى داخل هذا الإسقاط موقع الملحظ بالرأس وذلك ليتمكن من الدخول في علاقة تمحصية مع البرنامج المورفولوجي لهذا الأخير. والفاعل مطرد في كل حال بالانحراف في المجال السري التقني للمقوله الترفية «تط فا» (AGRs). وهذا فإن الفاعل إذا ما قدرنا أنه قد دخل قبل ذلك في علاقة تمحصية مع الرأس الزمني فسيكون بذلك قد استهدف بالمعالجة السبرية يازأه الزمن مرئين. مرة يازأه مفرداً مجردأ من معاني التطابق وأخرى مركباً مع التطابق مضموماً إليه ضم الإلحاد. وتلك «زيادة» في تكلفة الاشتقاء يحسن التخلل منها، بل يجب. هذا بصرف النظر عن كون الزمن مجردأ ليس في برنامجه الصرفي ما يوشهه لأن يدخل في علاقة تمحصية مع الفاعل .

^١-«Head movement prior to spell-out causes a small technical problem for a strict interpretation of the principle - that all operation prior to spell-out expand the constituent that they target ». Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

^٢- «If we wish to adjoin a T from the TP serving as complement to the higher AGR we must target AGR' for only the AGR' contains both the AGR and T, heads involved in the movement, but adjoining the head T of TP to the head AGR of the AGR' as we must in English, does not technically expand the targeted AGR'» Chomsky, Noam. 2000. *Minimalist inquiries: the framework*

هذا معناه أن : المقوله الوظيفية تُخذذ نواة ورأساً للإسقاط. (هذا أمر لا مراء فيه) وأن أول توسيع بنوي لهذا الرأس يتم يجعل مقوله فارغة من صلته فضلاً له فتلى على الفور لا التراخي إما بـ تكون سببي وإما بـ تكون أجنبي وبذلك تكون قد أنشأنا واستأنفنا للنواة المقولية المذكورة مقاماً بنوياً وسيط يكرها (أو يفوقها) من حيث السعة البنوية. وهذا معناه أن الإسقاط الوسيط إنما ينشأ وينتفع بمقدني التصرف في الرأس بالتوسيع البنوي. وهناك هامش آخر للتصرف في النواة المقولية بإجراءات التشكيل النظمي الحوسبي الأساسي (=الذي يسبق الانشطار) ويمثل أساساً في استهدافها بالإلحاد. لكن التصرف في النواة المقولية بالإلحاد يختلف في طبيعته عن التصرف فيها بالتوسيع وذلك من حيث أن «الإلحاد» إنما يتم بعد أن يكون هذا الإسقاط الوسيط قد «استوى على عوده» خلافاً للإجراء الآخر فإنه عبارة عن معالجة نظمية حوسبية تنشئ الإسقاط الوسيط ابتداء. الخطاطة الآتية تلخص المقصود:

النواة المقولية — توسيع بنوي — إسقاط وسيط — إلحاد.

إن هذا التوتر التقني بين الأمرين : التأويل الصارم والحرفي لمقتضيات المبدأ المذكور؛ وكون التصرف في الرؤوس بالقلل قبل الانشطار لا يلزم منه أي تغير في السعة البنوية للمكونات المستهدفة بقاعدة الإلحاد، يمكن حله بإحدى طريقتين اثنتين: ① إما أن يقال انه يجوز معالجة المكونات بالإلحاد قبل آن ينشطر الاشتقاد. وهذا إن تقرر فسيكون معناه، لا محالة، أنه لا مانع -أصلاً- يمنع من أن تخالف المعالجة الإلحادية ما تقتضيه القراءة الحرافية لنص المبدأ المشار إليه أي القراءة التي لا تستوعب من هذا النص إلا معنى واحداً وهو أن المكون المستهدف بالحوسيبة الالحادية قبل انشطار الاشتقاد ينبغي أن تتغير سعتها البنوية بزيادة لزومها. وهذا معناه أن هذا المبدأ يفقد قوته الإجرائية والإلزامية حينما تكون الصيغة الاشتقادية في خضم الانفعال بإجراءات الحوسبة النظمية الأساسية أي ما تنشطر بعد نحو المسارات التي تتفعل فيها بأوضاع ومقاييس التشكيل التأويلي سواء في شطره المنطقي أم في شطره الصوتي. ② وإنما أن يقال إنه يجب إعادة صياغة التعريفات المتعلقة بمفهوم «التصرف في المكونات بما يلزم عنه تغير في سعتها البنوية بزيادة» أو- إذا شئت- بمفهوم التغير بزيادة الذي يعمور السعة البنوية للمكون بسبب من معالجته بالتشكيل النظمي الحوسبي طبقاً للمساطر التي يُعمل بها قبل انشطار الاشتقاد وذلك بما يجعل تلك التعريفات قادرة على إفاده أن معالجة الرؤوس بالنقل وبالإلحاد ليس في جوهره إلا غطاء من أحاط التوسيع البنوي^٣.

خلاصة

يمكن القول في تلخيص المنهج العام لهذا التحليل في عبارة واحدة وهي أن : مبدأ القوة والضعف وحظ «السمات-س» و«السمات-ف» التي تدخل في التكوين المورفولوجي للمقولتين الوظيفيتين «الزمن» و«التطابق» من ذلك هو الإطار الذي يتحكم في المنهج الذي تتحذى في اللغات المختلفة المعالجة الحوسية (نقلاً ونظمـاً...) لكل من الرأس الفعلي والمركب الحدي المفعول به حيث يكون التكيف النظمي الحوسبي لكل واحد منها إما اعتباراً لفظياً وإما اعتباراً تقديرياً (=بعد تأويلاً ليس له كفاء في الشكل الصوتي النهائي للاشتقاق). وليتضح جلياً مقدار ما يمكن أن تسهم به خصائص الزمن والتطابق (وما ذكرناه من ارتباطها بمبدأ القوة والضعف) في ضبط ما بين اللغات من اختلاف في المنهج الذي يتحذى فيها التشكيل الرتبي النهائي للمكونات، يجزئنا في هذا السياق أن نذكر -على سبيل المثال- حكماً من أحكام الرتبة في اللغة الفرنسية، صار

هذا في نظرنا هو ما ينبغي أن يفهم من تقريرهم في هذا الشأن أنه يتم تكوين الإسقاط الوسيط أولاً ثم يتصرف في رأسه بالإلحاد ثانياً. وهذا معناه بعبارة أخرى أن المستهدف على الحقيقة بهذا الإجراء ليس الرأس المقوى من حيث كونه نواة مجددة أو من حيث كونه مقاماً بنوياً خاماً متocomضاً للمعنى المقوى = ولكن من حيث كونه نواة مقولية قد اتسعت بنوياً بالفضلة وصار لها بذلك مقام بنوي أعلى يفوق وضعها السابق من حيث الحجم والسعة فالمترافق فيه بالإلحاد، على الحقيقة هو هذا المقام البنوي.

¹-«The AGR head itself may only be targeted when **AGR**⁴ is projected»

Chomsky, Noam. 2000. Minimalist inquiries: the framework.

²- «It may be that adjunction in general must be allowed before spell-out and allowed to violate the “always expand the targeted constituent” principle. Alternatively, the definition of “targeting and expanding” a constituent would have to be redefined to allow for head-movement and adjunction as a type of expansion » *Marantz (1995). A reader’s guide to the minimalist program*

الإشكال المقصود هنا نعيد تلخيصه على النحو الآتي : إن حلول الرأس الزمني (T) بموقع الرأس التطابقي (AGR) محققاً به لا يصيّب به الإسقاط الوسيط (AGR) الذي يمثل بالنسبة لهذا الإلحاد حد المكون المقصود به او باختصار مردمة المكوني، أي ضرب من ضروب التوسيع البنوي بمعنى الذي = تحدد في التعريفات المقررة في هذا الشأن . وللتخفيف من حدة هذا التوتر بين نسق التعريفات وبين ما اضطر إليه التحليل (=تحليل بنية ج في الإنجليزية) من افتراض أن الرأس الزمني يصل ملحقاً بالرأس التطابقي الذي يعلوه وذلك تحت المقام البنوي الوسيط لهذا الرأس التطابقي (=AGR): فإن الحل يمكن أن يكون إما على المستوى الإجرائي وإما على المستوى التعريفي. في الحالة الأولى ينبغي أن يفترض أنه لا مانع من الناحية المبدئية العامة من أن يتصرف في البنية بقاعدة الإلحاد قبل انشطار وإن لم يشعر ذلك زيادة في السعة البنوية للمكون المستهدف بهذا التصرف وذلك خلافاً لما يقتضيه التأويل الصارم للمبدأ الذي أبدأنا فيه وأعدنا أعلاه ما فيه الكفاية وزيادة. أما في الحالة الثانية فيجب أن يفترض أن ما يصدق عليه تعريف «تغير السعة البنوية للمكونات بزيادة» يجب إعادة صياغته ما يجعل الإلحاد غطاء من أحاط التوسيع البنوي إلا.

كلملسلمة في الدراسات التوليدية عن هذه اللغة وهو أن الفعل (الفرنسي) الرئيس في تراكيب الزمن التام، يتم التصرف فيه بالنظم الإلحاقي (بضميه إلى الرأس الوظيفي «الزمن») قبل أن ينشطر الاشتقاق.^١ هذا وإن من أجود الواقع والقرائن اللغوية التي يمكن الاعتماد عليها في الاستدلال على صحة الفرق بين الإنجليزية والفرنسية من هذه الجهة، الأمثلة التي تترجم طبيعة الرابط (الرتبي) الذي يقوم في كل من اللغتين بين موقع الفعل الرئيس المتصرف بالزمن وبين الموقع الذي تحيز فيه الملحقات الظرفية (أو على وجه التحديد الظروف الملحقة بالمركب الفعلي الإسقاط الأصلي للرأس الفعلي المتصرف بالزمن).^٢ تأمل على سبيل المثال- البنية النظمية النهاائية التي ينخرط فيها موقع الفعل وموقع الظرف في كل واحد من الشاهدين الآتيين:

أ- Elmer [vp lave souvent son chat]

ب- Elmer often washes his cat.

ففي الشاهد الانجليزي (ب) الفعل الرئيس المتصرف بالزمن يمكث داخل «م.ف» (=أي داخل مجاله الإسقاطي الأصلي) والمكتوب هنا معناه أنه لا يتصرف فيه - في المرحلة التي تسبق الانشطار- بأي ضرب من ضروب النقل ذلك أن كل تصرف يتم قبل الانشطار يلزم منه كما هو معلوم عدول عن الرتبة الأصلية متحقّق في اللفظ (أي أن الشكل الفونولوجي النهائي للاشتقاق ينبغي أن يتسع لقرينة لفظية متحقّقة يستفاد منها حدوث ذلك العدول). والحال أن الفعل في نحو هذه التراكيب يرد بين الطرف أي أن الطرف يتقدم عليه ولا يتقدم هو على الطرف. فدلل ذلك على أن الرأس الفعلي بقى في موقعه الأصلي رأساً للمركب الذي نشا فيه ابتداء ولم يستهدف بالنقل الإلحاقي. وأما الشاهد الفرنسي (أ) فيستفاد منه خلاف ذلك تماماً. ذلك أن تحقق الفعل متقدماً على الطرف قرينة لفظية تدل على أن التصرف فيه بالنقل- بضميه إلى الرأس الزمني ضم إلحاقي- قد تم قبل التنفيذ، لا بعده. وإن ذلك لم يكن كذلك إلا لأن «السمات-ف» التي تدخل في التكوين المورفولوجي للرأس الزمني سمات من النمط القوي. (=كونها كذلك يستوجب تمجيصها في ضوء ظائزها من البرنامج المورفولوجي للرأس الفعلي المنشئ وذلك قبل انشطار الاشتقاق. ونختتم بالإشارة إلى أنه إذا كان إمكان التصرف في الفعل التام بالتقديم والتأخير بالنسبة للظروف والملاحقات عموماً دليلاً كافياً على قوة «الخصائص-ف» شطر البرنامج الصري ملقولة الزمن، أفالوا يصح أن يقال إن الأمر كذلك بالنسبة للغة العربية؟!؟)

بناء على ما تقدم يمكن أن يقال في تلخيص الفرق بين الإنجليزية والفرنسية من هذه الجهة: إن «السمات-ف» في كل من المقولتين الوظيفيتين الزمن والتتطابق (T وAGR) قوية في الفرنسيّة ضعيفة في الإنجليزية. وأما فيما يتعلق بـ«السمات-س» من مقولته التطابق (AGR=) فلا يناسبها في اللغة الفرنسيّة إلا تقدير واحد وهو أنها من النمط الضعيف شأنها في ذلك كشأن ظائزها من مقولته التطابق الإنجليزية. والقرينة الدالة على أن هذا التقدير هو الأنسب التقديرات بالنسبة لللغة الفرنسيّة هو أن المفعول في هذه اللغة لا يجوز بحال التصرف فيه بالنقل خارج مجال المركب الفعلي قبل أن ينشطر الاشتقاق. وعلة امتناع ذلك في حقه أنه إن قدر فيه خلاف ذلك لزم منه ما لا يجوز في أوضاع اللغة الفرنسيّة ومقاييسها^٣ وهو أن يتبوأ المفعول موقعاً متقدماً على الفعل^٤

^١-«In French, main verbs do raise to tense before spell-out in finite clauses»

^٢-«Evidence for this difference between English and French comes from, e.g the relative positions of tensed main verbs and VP-adjoined adverbs » Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program

^٣-«English leaves the main tensed verbs inside the VP before spell-out and thus to the right of the adverb» Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program

^٤-«French raise the verb to T before spell-out and it is pronounced to the left of the verb» Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program

^٥-«Thus V-features of either AGR or T must be strong in French in contrast to English. Since objects do not raise out of the VP before spell-out in French, the N-features must be weak as in English» Marantz (1995). A reader's guide to the minimalist program

^٦- المراد إذن من هذا الحديث عن «السمات-س» من البرنامج المورفولوجي للرأس التطابقي ووسماها بميسم الضعف على التفصيل الذي تقدم هو تحديد العلة التي من أجلها يمتنع تقديم المفعول على فعله في كل من اللغة الانجليزية والفرنسية. وبعبارة أخرى لماذا لا

● إن هذا النموذج في المعالجة التفسيرية لما بين الفصائل اللغوية (وكذا بين الأنساق آحاد هذه الفصائل) من اختلاف في المنهج الذي يتخذه فيها اشتقاء البنية الربتية الأساسية [النموذج الذي يعتمد في التفسير على أصل وحيد هو ما يعثور المعاني التصريفية (=«السمات - س» و«السمات - ف») التي تدخل في التكوين المورفولوجي للرؤوس المقولية (الوظيفية على وجه الخصوص، من أمراض القوة والضعف على التفصيل الذي تقدم وما يستتبعه ذلك من إعمال ملسطرة النقل قبل أو بعد الانشطار] أراد له التوليديون إذ اصطمعوه على هذه الشاكلة وليشتغل على هذا النحو المخصوص في تأسيس الفرق والاختلاف، أن يكون مُوجِّهاً تفسيرياً من «الحجم الكبير» أي قادرًا على استغراق مختلف أهاط اللغات بدون استثناء حتى تلك التي كانت الأوضاع الربتية فيها تعتبر مشاهد تركيبة على درجة عالية من التوتر والإشكال كفصيلة اللغات التي يتتصدر فيها الفعل [وjobا؟!] (Verb-initial languages=) والتي تعد اللغة الإيرلنديَّة عندهم من أشهر أفرادها وأمثلتها (أو آحادها). فتشومسكي سهل عليه في إطار هذا النموذج التفسيري التصنيص فيما يتعلق بهذا النمط اللغوي على أن موقع الصدارة الممنوح للرأس الفعلي في لغات هذا النط يعتقد أنه من توابع أو لوازن خاصة «الضعف» في «السمات - س» من البرنامج المورفولوجي لكل من مقولتي التتطابق والزمن. فكون الرؤوس الوظيفية في هذه اللغات تشتراك جميعاً في أن شطر «السمات - س» من تكوينها المورفولوجي سمات من النمط الضعيف لا القوي يلزم منه في المرحلة التي تسبق الانشطار جواز بقاء الفاعل والمفعول (=مخصص الرأس الفعلي وفضله) - في المرحلة التي تسبق الانشطار - داخل المجال الأصلي الذي يشأن فيه ابتداء أي م.ف.(VP)، وإرجاء التصرف فيما بمساطر السبر والتمحصis وما يقتضي ذلك فيما من المعالجة التقليدة النظمية، إلى ما بعد الانشطار. (ذلك أن العلة الموجبة لإعمال النقل قبل الانشطار وهي أن يكون حظ السمات المذكورة قوة لا ضعفاً علة مفقودة في مثل ما نحن فيه). هذا عن شطر «السمات - س» من البرنامج المورفولوجي لكل في الزمن والتطابق أما شطر «السمات - ف» من هذا البرنامج فيرى تشومسكي أن افتراض كونها من النمط القوي يلزم منه أن يتم انخلاع الفعل من موقعه الأصلي رأساً للمركب الفعلي قبل انشطار الاشتقاء وجوباً، وذلك لإنناج رتبة المكونات الرئيسية فـ.فـ.مـ.فـ. (=V.S.O^١)

يجوز معادل الجملة العربية: (الكتاب قرأْت) في اللغتين المذكورتين. المسألة ارتبطت عندهم في عمومها وخاصة الضعف في سمات الرأس التطابقي الأسمية. فعل يجوز والحالة هذه إرجاع جواز المساسة في اللغة العربية إلى أن حظ نظائر تلك السمات من مقولة «التطابق» العربية، مخالف لحظ آخراتها في كل من الانجليزية والفرنسية.??.

^١-Chomsky suggests that the N-features of **AGR** and **T** might be weak in verb-initial languages such as Irish. with weak N-features on all functional heads the subject and objects of verbs in these languages could remain in the VP until after spell-out. If the V-features of **T** and / **AGR** were strong the verb would be forced to raise from the VP prior to spell-out in these languages yielding a **V.S.O** order of major constituents».

Webelhuth, Gert (ed.). 1995. *Government and Binding Theory and the Minimalist Program: Principles and Parameters in Syntactic Theory*

انخلاع المكونات الحدية (=فـ.فـ.مـ.فـ.) - قبل الانشطار - من المجال الإسقاطي الأصلي الذي تنشأ فيه ابتداء يكون بحسب حظ شطر السمات - س من البرنامج المورفولوجي لكل من مقولتي «التطابق» و«الزمن» حظها من القوة والضعف ففي القوة يكون النقل وفي الضعف يكون خلافه. (وإذا أردنا توظيف اللغة التمكينة السبيوبهية القديمة في زيادة الإفصاح عن المقصود قلنا إن «التمكن الربتبي» دليل القوة في السمات (=المعاني التصريفية) المذكورة «واللامكمن الربتبي» لازم عن الضعف فيها. ومثل هذا من الارتباط بين التمكن والقوة واللامكمن والضعف له نظائر مشهورة في أوضاع اللغة التجوية العربية القدية. ويمكن أن يقال كذلك في السياق ذاته - سياق تنويع الأصول التعبيرية في ترجمة المقصود - أن التصرف الربتبي في الفاعل والمفعول لابناته، في اللغات التي تمنع الفعل موقع الصدارة من الجملة، إلا تقدير واحد وهو أنه اعتبار نظمي تقديربي تقديربي تقتضيه الصورة المنطقية والمقتضيات التأويلية، وليس اعتباراً نظماً تقديربي البنية التكوينية الأساسية. ويجزئنا في التعبير عن الفرق بين الاعتبارين التذكير بما كان نحاة النموذج السبيوبهي بينون عليه تحليلاً لهم في الشواهد المعروفة عندهم بتأخر لفظاً والمتقدم رتبة أو ضد ذلك، من أن الرتبة اللغوية الظاهرة ليست بالضرورة مطابقة للرتبة (التقديرية)

وأخيراً نشير إلى أن الترابط الوثيق الملحوظ بين الكيفيات المختلفة التي تتعيّن بها في الواقع البنائي العناصر الثلاثة الآتية: ① المكونات التي تنشأ أصلًا في مجال الرأس الفعلي = المفاعيل=Adverbs ② أدوات النفي. ③ الأفعال المتصرفية (=الأفعال ذات الشكل المورفولوجي المنفعل بالمعنى التصريفية)، جعل المباحث المتعلقة بها تحظى في الدراسات التوليدية المتجذرة في إطار البرنامج الأدنى (MP) بأهمية بالغة وذلك لسبب رئيس وهو الدعم الكبير الذي تقدمه لنظرية القوة والضعف وما رأينا من أن حظ المعاني الصرفية من هاتين الخاصيتين هو أساس المنحى الذي تتخذه اللغات المختلفة في ترتيب المكونات الأساسية. فمعطيات تلك المباحث تعد حقاً روائز لقياس القوة والضعف في «السمات-س» و«السمات-ف» التي تدخل في التكوين المورفولوجي للرؤوس الوظيفية وبالتالي ما يتبع ذلك من توجيه للتصريف في المكونات تقدماً وتأخيراً هذه الوجهة أو تلك^١.

لابد من الإشارة في ذيل هذا المبحث إلى حقيقة هامة وهي أن تشومسكي في بنائه لهذا الإطار التحليلي وما رأياه من سعي خييث وموصول لتوسيع هامش المرونة الصورية فيه ولتطوير قدرته على الترقى السريع في مراتب الكفاية بما يجعله صالحًا لأن يعتمد مرجعاً مكيناً في تفسير الفرق والاختلاف بين اللغات من الجهة المخصوصة التي كانت محور ما تقدم من تفاصيل هذا المبحث، إنما اعتمد في كل ذلك على الأعمال الرائدة التي أنجزها في هذا الخصوص كل من إيندز^٢ ١٩٧٨ وبوبلوك^٣ ١٩٨٩.

المراجع

- الأباري، أبو البركات (١٩٧٧). الإنصال في مسائل الخلاف، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب، بيروت.
 الأننصاري، ابن هشام (١٩٧٩) مغني اللبيب عن كتب الأغاريب، تحقيق مازن مبارك و محمد علي حمد الله، راجعه سعيد الأفغاني، دار الفكر ط.
 بوزيان، رشيد (١٩٩٩) الموازنة بين سيبويه و تشومسكي (دراسة في مكونات التزادف و التباين و التكامل)، دار القرافي للنشر والتوزيع ، المغرب.
 الجرجاني، عبد القاهر (١٩٧٨). دلائل الإعجاز، نسخة محمد رشيد رضا، بيروت، دار المعرفة.
 سيبويه، أبو بشر (١٩٨٣). الكتاب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، عالم الكتب، ط.
 الفاسي الفهري، عبد القادر (١٩٩٠). البناء الموازي: نظرية في بناء الكلمة و بناء الجملة، دار توبقال للنشر ، المغرب.

References

- al-Anbari, A. (1977). *al-insāf fi masāyil al-khilāf*, tahrīq Muhyi al-Dīn Abdul-Hamid, Dar al-Kutub, Bayrut.
 al-Ansari, A. (1979). *mughni al-libayb an kutib al-āeārib*, tahrīq Mazin Mubarak wa Muhamad Ali Hamdellah, Rajieah Saeid al-Afghani, Dar al-Fikr, 5th Edition.
 al-Fasi al-Fahri, A.(1990). *al-binā' al-mawāzi: nazariat fi binā' al-kalimat wa binā' al-jumlat*, Dar Tawbqal llnashr, al-Maghrib.
 al-Jurjani, A. (1978). *dalayil a-iżāz*, nuskhat Muhamad Rashid Reza, Bayrut, Dar al-Marifat.
 Benmamoun, Elabbas. (1992). *Functional and inflectional morphology: Problems of projection, representation and derivation*. Ph.D. dissertation, USC, Los Angeles, CA.

¹-«The relative positioning of VP adverbs, negative morphemes and the inflective verb in various languages has been widely studied within the MP recently». Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*

²-Emonds, J. (1978). The verbal complex V'-V in French. *Linguistic Inquiry*, 9, 49-77.

³-Pollock, J.-Y. (1989). Verb movement, Universal Grammar, and the structure of IP Vol. 20, No. 3 (Summer, 1989), pp. 365-424.

- Benmamoun, Elabbas. (1999). *Spec-head agreement and overt Case in Arabic*. In *Specifiers: Minimalist approaches*, ed. by David Adger, Susan Pintzuk, Bernadette Plunkett and George Tsoulas, 110-125, Oxford: Oxford University Press.
- Benmamoun, Elabbas. (2000). *The feature structure of functional categories: A comparative study of Arabic dialects*. Oxford: Oxford University Press.
- Bouziane, Rachid (1999). *al-muvāzina bayna Sibawayh wa Chomsky*. al-Maqrib: dar-ulqorāfi lelnaṣr wa Itawzi'.
- Chomsky, Noam. (1993). *A minimalist program for linguistic theory*. In Hale, Kenneth L. and S. Jay Keyser, eds. *The view from Building 20: Essays in linguistics in honor of Sylvain Bromberger*. Cambridge, MA: MIT Press. 1-52.
- Chomsky, Noam. (1995). *The Minimalist Program*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Chomsky, Noam. (2000). *Minimalist inquiries: the framework*. In *Step by Step: Essays on Minimalist Syntax in Honor of Howard Lasnik*, eds. Roger Martin, David Michaels and Juan Uriagereka, 89-155. Cambridge, Mass: MIT Press.
- Chomsky, Noam. (2000). *New horizons in the study of language and mind*. Cambridge, UK ; New York: Cambridge University Press.
- Chomsky, Noam. (2001). Derivation by Phase. In Ken Hale: *A Life in Language*, ed. Michael Kenstowicz, 1-52. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Chomsky, Noam. (2008). *On Phases. In Foundational Issues in Linguistic Theory*. Essays in Honor of Jean-Roger Vergnaud, eds. Robert Freiden, Carlos Peregrín Otero and María Luisa Zubizarreta, 133-166. Cambridge, MA: MIT Press.
- Chomsky, Noam. (2013). Problems of Projection. *Lingua* 130: 33-49.
- Emonds, J. (1978). The Verbal complex V'-V in French. *Linguistic Inquiry* 9:151-175
- Hornstein, N. (2001). *Move! A Minimalist Theory of Construal*. Oxford: Blackwell
- Kayne, R. S. (2000). *Parameters and Universals*. Oxford: Oxford University Press
- Marantz (1995). *A reader's guide to the minimalist program*. In Webelhuth, G ed.), Government and binding theory and the minimalist program. Oxford: Blackwell. Pages 351-367.
- Pollock, Jean-Yves (1989). Verb Movement, Universal Grammar, and the Structure of IP, *Linguistic Inquiry*, Vol. 20, No. 3 (Summer, 1989), pp. 365-424. MIT Press.
- Sibawayh, A. (1983). *al-kitab*, tahqiq Abdulsalam Muhamad Harun, Alam alkutub, 3rd edition.
- Webelhuth, Gert (ed.). (1995). *Government and Binding Theory and the Minimalist Program: Principles and Parameters in Syntactic Theory*. Wiley-Blackwell

HOW TO CITE THIS ARTICLE

Bouziane, Rachid (2018). Tense, Agreement and Word Order Variations in Natural Languages. A Minimalist Approach (Towards a Unified Theory for word order variations) *Language Art*, 3(1): 61-84, Shiraz, Iran. [in Arabic]

DOI: 10.22046/LA.2018.04

URL: <http://www.languageart.ir/index.php/LA/article/view/63>





ORIGINAL RESEARCH PAPER

Tense, Agreement and Word Order Variations in Natural Languages. A Minimalist Approach (Towards a Unified Theory for word order variations)

Dr. Rachid Bouziane¹

Professor of Linguistics, College of Arts and Sciences-Arabic Language Department, Qatar University, Doha, Qatar.



(Received: 23 January 2018; Accepted: 28 February 2018)

This paper sets out to re-examine the justification for assuming in MP (the Minimalist Program) that Features of the functional categories are said to be either strong or weak with respect to their visibility at the interface. Strong AGR features are visible at PF if they are not checked off before the interface. Weak features are not visible at PF. By examining this hypothesis, I clarify the process by which the V-features of Tense and/or Agreement in verb-initial languages such as Arabic, Irish and other similar languages might be strong, and there are solid and reliable evidence that leads to believe that Verbs in these languages are forced to raise from the Verb Projection prior to spell-out generating V.S.O Word Order Paradigm. Regarding the subject and Complements of verbs in these languages (Verb-Initial L), it is strongly believed, based on a variety of empirical evidence, that they remain in their original position within the V-Projection domain until after spell out when the N- features on functional heads are weak.

Keywords: Tense, Agreement, Functional Categories, Strong features, Weak features, Generative Syntax, Minimalist Program.

¹ Email: Rachid.bouziane@qu.edu.qa